

Kościan, dnia 20 października 2014 r.

**Zaproszenie do składania ofert
w postępowaniu, którego wartość szacunkowa nie przekracza
równowartości kwoty 30 000 euro**

Znak sprawy **230.24.2014**

1. Nazwa i adres Zamawiającego: **Muzeum Regionalne w Kościanie, ul. Rynek 1, 64-000 Kościan**

2. Przedmiot zamówienia: dostawa/robota budowlana/usługa

3. Szczegółowy opis zamówienia:

Multimedializacja dioramy miasta Kościana z początku XVII wieku.

Szczegółowy opis znajduje się w załączniku nr 1.

4. Termin wykonania zamówienia **Etap I – 30 grudnia 2014r., Etap II – 30 kwietnia 2015 r.**

5. Okres gwarancji **minimum 2 lata na sprzęt, 5 lat na system i prezentację multimedialną**

6. Warunki płatności **Przelew na konto w ciągu 14 dni od wystawienia faktury dla każdego z etapów**

7. Inne wymagania **Doświadczenie w realizacji multimedializacji, przedstawienie port folio z wcześniej zrealizowanych tego typu projektów**

8. Kryteria oceny ofert **90% cena i 10% przedstawiony scenariusz wizualizacji świetlnej i animacji z etapu I, zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania cen i parametrów oferty z potencjalnym wykonawcą przed ostatecznym wyborem.**

4. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej:

a) osobiście w siedzibie... **Muzeum Regionalne w Kościanie, ul. Rynek 1, 64-000 Kościan**

b) przesać na adres.....**Muzeum Regionalne w Kościanie, ul. Rynek 1, 64-000 Kościan**

c) faxem na numer

d) w wersji elektronicznej na e-mail:

w nieprzekraczalnym terminie do dnia **24 październik 2014 r. do godz. 14.00**

**Dyrektor Muzeum Regionalnego
w Kościanie**

Dariusz Kram /-/

Zapytanie na multimedializację dioramy Kościana z początku XVII wieku.

Założeniem multimedializacji jest uruchomienie jednego systemu obejmującego poniższe etapy i umożliwiającego jego dalszą rozbudowę.

1.

Etap I - Realizacja do 30 grudnia 2014 roku. Przygotowanie wizualizacji na dioramie miasta Kościana i zsynchronizowanie jej z istniejącym nagraniem audio oraz jej prezentacja za pomocą rzutnika/projektora multimedialnego lub projektora typu LED oraz przygotowanie i zamontowanie nagłośnienia do nagrania audio.

Etap II – Realizacja do 30 kwietnia 2015 roku. Zainstalowanie zewnętrznego panelu dotykowego służącego do samodzielnego wyboru wizualizacji lub oświetlenia wskazanych obiektów na dioramie (budynków, ulic, etc.). Przygotowanie wizualizacji na dioramie miasta Kościana i zsynchronizowanie jej z nagraniem audio dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Etap III - Realizacja w latach następnych. Rozbudowa o drugi rzutnik multimedialny, ewentualne kolejne wizualizacje na dioramie oraz prezentacje/ animacje, które będą niezależnie wyświetlane na ścianie nad makietą (np.: rozwój przestrzenny miasta od średniowiecza do czasów współczesnych). Nałożenie współczesnej siatki ulic i zabudowy na istniejącą dioramę miasta

2.

Dla etapu I zamówienia umowa zostanie podpisana w 2014 r., dla etapu II zamówienia umowa zostanie podpisana w styczniu 2015 roku.

Do rozstrzygnięcia zapytania ofertowego obligatoryjne jest przygotowanie wycen dla etapu I i II, natomiast wycena etapu III ma charakter orientacyjny i nie będzie brana pod uwagę w trakcie wyłaniania wykonawcy.

Oferent jest zobligowany do przedstawienia oddzielnej wyceny na zaproponowane przez siebie projektory multimedialne. Cena projektora nie wchodzi w skład wyceny etapów multimedializacji. Warunki techniczne projektorów zostały określone w zapytaniu szczegółowym etapu I.

3.

Wykonawca musi posiadać doświadczenie w realizacji podobnych przedsięwzięć oraz zobligowany jest do przedstawienia zamawiającemu port folio z wcześniej zrealizowanymi projektami

4.

Wykonawca zobowiązany jest do udzielenia minimum 5 letniej gwarancji na przygotowany przez siebie system i multimedializację oraz minimum 2 lata na sprzęt składający się na zapytanie. Wykonawca przedstawi zamawiającemu zasady, częstotliwość (harmonogram) i koszty ewentualnego serwisowania systemu. Szczegółowe ustalenia (czas reakcji na awarie + ewentualna naprawa lub wymiana sprzętowa) zostaną zawarte w podpisanej umowie.

5.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania cen i parametrów oferty.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość nie dokonania wyboru oferty bez podawania przyczyn.

6.

Dane techniczne dioramy:

- skala 1:380

- wymiary prostokąt (sz. x dł.) 250 x 300 cm

- wysokość dioramy na stelażu – 78 cm od podłogi,

- ok. 27 obiektów do oświetlenia z góry

- diorama znajduje się na aluminiowym stelażu, obudowana konstrukcją z płyt wiórowych

Dane techniczne sali

- wysokość sali – 277 cm

- wysokość od sufitu do powierzchni makiety - 199 cm

-sufit podwieszany z płyty regips na wysokości ok. 10 cm od stropu pierwotnego. Strop pierwotny zbudowany w konstrukcji z belek drewnianych

- sala jest wyciemniona

Etap I

Umowa podpisana w 2014 r. Termin realizacji do 30 grudnia 2014 r.

Wizualizacja:

Założenia do etapu I:

Stworzenie prezentacji do przygotowanego już nagrania audio, na którym usłyszeć można opis historycznego, przedstawionego na dioramie miasta Kościana. Etap ten polegać ma na zsynchronizowaniu z nagraniem audio wizualizacji świetlnej oraz animacji dostosowanych do wydarzeń opisywanych przez lektora. Np.: gdy w nagraniu audio jest mowa o ratuszu, powinien zostać oświetlony w miarę możliwości jedynie budynek wskazany jako ratusz. Jeżeli jest mowa o poruszającym się po drodze wozie lub handlujących na rynku kupcach, powinno zostać to odpowiednio zanimowane w określonym miejscu na dioramie. Pojawiające się w nagraniu daty powinny być wyświetlone w pustej przestrzeni. Jeżeli w nagraniu jest mowa o szlaku handlowym przebiegającym przez miasto powinien ten szlak być oświetlony na całej swej długości. W ten sam sposób powinny też być oznaczane inne obiekty np. mosty, bramy miejskie, kościoły, zamek starościński, młyny wodne, mury miejskie, etc. Wizualizacja powinna umożliwiać jednocześnie oświetlenie i pokazanie w całości przedmiotu lub miasta, a także animować wybuchające i trawiące miasto pożary.

Wizualizacja powinna być zdalnie uruchamiana za pomocą pilota. Pilot powinien posiadać funkcje START, STOP, PAUSE ewentualnie funkcje przewijanie to przodu i cofanie do tyłu.

Nagranie audio, wizualizacja z animacją oraz diorama w efekcie końcowym mają tworzyć spójną całość.

Zamawiający udostępni wykonawcy nagranie audio historii o mieście Kościanie wraz z plikiem tekstowym nagrania oraz ewentualne wszelkie dostępne u zamawiającego materiały ikonograficzne możliwe do wykorzystania w przygotowywanej animacji np.: herby miasta, cechów, itp.

Wykonawca powinien dołączyć do przedłożonej oferty przykładowy scenariusz wizualizacji świetlnej i animacji, oparty na dostępnym pliku tekstowym nagrania audio, będącym załącznikiem do zamówienia. Nagranie audio zostanie udostępnione wykonawcy, z którym zostanie podpisana umowa.

Warunki techniczne dotyczące rzutnika/ projektora multimedialnego lub projektora LED:

- krótkoogniskowy
- jasność minimum 3000 ANSI
- współczynnik kontrastu (minimum 4000:1)
- odpowiednia rozdzielczość projekcji WXGA (1280 x 800) Full HD
- rzutnik/ projektor powinien posiadać możliwość odpalania z wyżej omówionego pilota
- rzutnik/ projektor powinien być zamontowany do sufitu za pomocą uchwyty

Etap II

Umowa podpisana w styczniu 2015 r. Termin realizacji do 30 kwietnia 2015 r.

W ramach etapu II wykonawca przygotowuje i zamontuje zewnętrzny panel dotykowy z wyświetlaczem o wysokiej wytrzymałości (wandaloodpornym). Z panelu będzie można uruchomić wizualizację i animację (przygotowaną na etapie I) za pomocą zainstalowanego i zamontowanego rzutnika/ projektora. Panel musi umożliwiać funkcję START, STOP i PAUSE. Jednocześnie z panelu będzie można po naciśnięciu odpowiedniej ikonki oświetlić za pomocą rzutnika/ projektora wybrane obiekty (np.: ratusz, kościół, młyn wodny, itp.) oraz ulice i drogi wraz z ich historyczną nazwą.

Uruchomienie oświetlenia danego obiektu powinno następować po dotknięciu ikony z odpowiednim napisem na panelu dotykowym. Zamawiający przewiduje oświetlenie 27 obiektów, którym przyporządkowane będą odpowiednio pojedyncze ikony. W przypadku ulic i dróg, za pomocą jednej zbiorczej ikony, oświetlonych zostanie ok. 15 ulic i dróg wraz z animacją ich nazw.

Obudowa panelu powinna komponować się wizualnie z wystrojem sali i obudową makiety. Zaproponowana forma obudowy zostanie omówiona i zatwierdzona z zamawiającym.

Wyświetlacz panelu powinien mieć przekątną ekranu minimum 17 cali. Powinien być zabezpieczony przed uszkodzeniami i kradzieżą. Forma i kształt panelu do uzgodnienia z zamawiającym.

Wizualizacja:

Wykonawca dokona wyceny wizualizacji z animacją skierowaną do dzieci w wieku przedszkolnym lub wczesnoszkolnym, opartą na przygotowanym przez zamawiającego nagraniu audio w lżejszej i krótszej ok 6-8 minut (niż wizualizacja z etapu I zamówienia). Zasady przygotowania wizualizacji z animacją jak w etapie I.

Zamawiający zastrzega sobie możliwość odstąpienia od realizacji powyższej wizualizacji w roku 2015 .

Etap III

Realizacja w latach następnych

Założenia:

Montaż drugiego rzutnika/ projektora nad dioramą, obsługującego prezentację wyświetlaną na ścianie. Rzutnik/ projektor powinien być uruchamiany z istniejącego panelu dotykowego zamontowanego w etapie II. System powinien mieć możliwość zsynchronizowanego uruchamiania się wraz z rzutnikiem/ projektorem w momencie podświetlania obiektu na makiecie.

Z drugiego rzutnika/ projektora będą wyświetlane, przygotowane przez wykonawcę:

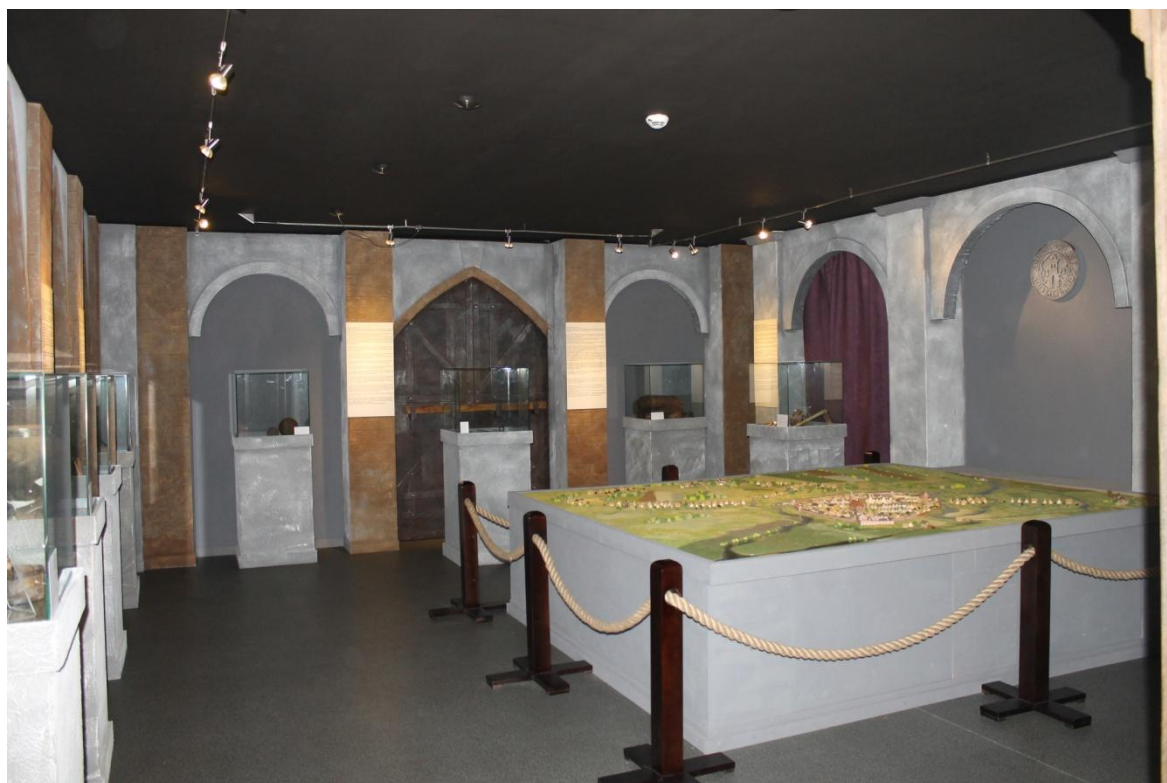
- prezentacja dotycząca rozwoju przestrzennego miasta od średniowiecza do czasów współczesnych

- animacja prezentująca nałożenie współczesnej siatki miasta na układ przestrzenny dawnego Kościana, znajdującego się na dioramie.

Drugi rzutnik/ projektor powinien mieć możliwość współpracy z pierwszym, w taki sposób, aby np.: oświetleniu przez pierwszy rzutnik/ projektor danego budynku mogło towarzyszyć uruchomienie i rzucenie na ścianę, za pomocą drugiego rzutnika/ projektora niezależnej prezentacji/ animacji.



Rysunek 1 Widok makiety - zdjęcie zrobione z ok 20 cm od sufitu



Rysunek 2 Zdjęcie Sali, sufitu i dioramy zrobione z drzwi wejściowych



Rysunek 3 Wnęka nad dioramą - zdjęcie zrobione ok 20 cm od sufitu



Rysunek 4 Widok na wnęka nad dioramą oraz umiejscowienie dioramą

Plik tekstowy nagrania audio do wizualizacji historii miasta Kościana

Był rok 1622.

Już od wielu dni kupcy podróżowali wozami wypełnionymi po brzegi towarami, zmierzając na kościański jarmark na Zielone Świątki.

Wyruszywszy szlakiem handlowym z Poznania do Głogowa dotarli do królewskiego miasta Kościana, który prawa miejskie otrzymał prawdopodobnie jeszcze w końcu XIII wieku za czasów panowania księcia wielkopolskiego Przemysła II.

Wiosenny poranek spowiła gęsta mgła, spod której w oddali powoli wyłaniało się otoczone wysokim murem miasto.

Można już było dostrzec zabudowania przedmieścia poznańskiego wraz z trzema drewnianymi mostami przerzuconymi przez bagnistą rzekę Obrę.

Na wschód od miasta rzeka ta dzieliła się na dwa, a następnie cztery kanały tworząc tym samym trzy wyspy, na których ulokowane było miasto i najbliższe przedmieście, do którego zmierzali.

PAUZA 5 sekund

punkt 1

W oddali majaczyła górująca nad miastem pokryta miedzianym dachem wieża kościoła farnego. Początki murowanej trzynawowej świątyni, sięgały 1333 roku.

Kościół ten był i będzie świadkiem wielu wydarzeń w dziejach kupieckiego Kościana.

Dzwon kościoła farnego bił już na poranną mszę. Wtórowało mu zgodne bicie dzwonów pozostałych pięciu kościołów.

punkt 2

Ten najbliższy należący do zbudowanego w 1385 roku kościoła szpitalnego pod wezwaniem Świętego Ducha znajdował się tuż przed podróżującymi kupcami.

PAUZA 5 sekund

Nad przedmieściem zwanym smoleńsko unosił się zapach smoły, którą rozgrzewali w kotłach uczniowie i czeladnicy znajdujących się tam warsztatów szewskich.

punkt 3

Wozy kupców toczyły się po brukowanym trakcie.

Z drugiego mostu roztaczał się widok na XIV-wieczny zamek starościński.

Obronna warownia strzeżona od strony miasta przez bramę zamkową zbudowana była na planie kwadratu o bokach długości 60 metrów.

Zasadniczy zamek był podpiwniczonym gmachem, z jadalnią na parterze oraz salą reprezentacyjną na piętrze, ozdobioną lichtarzem z jelenich rogów.

Komnaty zamkowe oraz wierze alkierzowe, do których prowadził drewniany ganek ogrzewane były zdobionymi piecami kaflowymi.

Dostęp do zamku od wschodu ograniczał staw starościński oraz mokradła.

PAUZA 5 sekund

punkty 4 i 5

Tuż przed zamkiem, przy rzece można było dostrzec pracujące koła młyna wodnego i maszynę zwaną Rurmusem, dostarczającą wodę do miasta.

Był to pierwszy kościański wodociąg, który doprowadzał źródlaną wodę z łąk wsi Kiełczewa i Przysieki.

punkt 6

Drugi młyn wodny należący do zamku znajdował się na północy.

PAUZA 5 sekund

Z wolna opadająca mgła ukazała przed kupcami oblicze **królewskiego Kościana, uchodzącego w XV i XVI wieku za drugie pod względem zamożności miasto w Wielkopolsce.**

Dowodem potwierdzającym jego znaczenie gospodarcze były liczne przywileje królewskie nadawane miastu i kościańskim cechom.

Głównym towarem kupców była wełna przeznaczona dla tutejszych sukienników, znanych z produkcji znakomitych sukien.

To właśnie oni, jako pierwsi w Rzeczypospolitej otrzymali w 1472 roku z rąk króla Kazimierza Jagiellończyka znak ochronny dla swoich towarów.

PAUZA 5 sekund

punkt 7

Wjazd do miasta strzegła brama poznańska, gdzie należało opłacić cło miejskie zwane dyszlówką wynoszące wówczas jeden grosz.

Za bramą znajdowała się ulica Mnisza łącząca rynek z klasztorem dominikanów.

Było to miejsce słynące z cudownego krucyfiksu, który podczas jednego z sądów miejskich miał przemówić słowami „Sprawiedliwie sędzicie synowie ludcy”.

punkt 8)

Wiele osób modlących się przed tym krzyżem doznało uzdrowienia.

Starania o sprowadzenie dominikanów do miasta rozpoczęto już w 1395 roku, a kościół pod wezwaniem Św. Marii Magdaleny i Św. Mikołaja wybudowano przed rokiem 1410.

punkt 9

Niedaleko klasztoru znajdowała się więzienna baszta Kabat.

PAUZA 5 sekund

punkt 10

Kupcy przybywający do Kościana handlowali na tętniącym życiem rynku i w jego najbliższej okolicy.

W zatłoczonych i wypełnionych gwarem rozmów miejskich jatkach, kramach i wyszynkach skupiało się życie XVII-wiecznego miasta.

punkty 11, 12

Ówczesny rynek otaczały dwupiętrowe murowane kamienice, wśród których znajdował się Ratusz, postrzygalnia wraz z wagą miejską i zajazdem, pręgierz oraz studnia.

Kościański Ratusz niejednokrotnie gościł króla Władysława Jagiełłę, któremu miasto zawdzięczało odnowienie praw miejskich w 1400 roku.

Jedna z legend głosi, że tak liczne królewskie wizyty spowodowane były jego uczuciem do mieszkającej w pobliskim Granowie Elżbiety, która po śmierci męża została żoną monarchy.

PAUZA 5 sekund

Zabudowa bocznych uliczek miasta była mniej okazała.

Parterowe, częściowo drewniane domy, kryte najczęściej strzechą sprzyjały częstym pożarom.

Najtragiczniejszy w skutkach wybuchł 24 lipca 1503 roku.

Spłonęło wówczas prawie całe miasto, a winą za pożar obarczono kościańskiego joannitę Tomasza, którego od niechybnej śmierci z rąk mieszczan uratował biskup poznański Jan Lubrański.

Punkt 1

Odbudowa kościańskiej fary trwała do 1510 roku, a górująca nad nią wieża nie ustrzegła się w latach następnych kolejnych pożarów. Ostatecznie runęła ona podczas wielkiej wichury w 1711 roku.

Kościół ten był naocznym świadkiem tragicznego w skutkach konfliktu mieszczan ze starostą Łukaszem z Górki, w wyniku którego w świątyni zamordowano Stanisława Sczanieckiego podstarościego na zamku kościańskim.

PAUZA 5 sekund

punkt 13

Wędrujący na Śląsk kupcy, nabywszy drogocenne kościańskie sukno wyjeżdżali z miasta bramą głogowską.

punkt 14

Tuż za nią po lewej stronie w połowie XV wieku mieszczanie wybudowali drewniany kościół Bożego Ciała. Stał on przy ulicy kamiennej prowadzącej przez głogowskie przedmieście.

punkt 15

Na końcu tej ulicy za zabudowaniami, warsztatami oraz licznymi w tamtym rejonie browarami i mielcuchami podróżujący kupcy docierali do szpitala i kościoła Świętego Krzyża.

Kościół i szpital ufundowany w 1396 roku służył także trędowatym i był drugim po leprozorium w Poznaniu szpitalem tego typu w Wielkopolsce.

Dalej w kierunku rzeki Obry ciągnęły się zagrodowe poletka uprawne, nieliczne ogródki oraz łąki, na których wypasano bydło.

PAUZA 5 sekund

Po minięciu zabudowań szpitalnych kupiecki szlak do Głogowa wiódł koło miejskich wiatraków wybudowanych na Nowej Wsi i kierował się na zachód mając po prawej stronie staw, pola oraz ogrody i łąki należące do dominikanów i klasztoru bernardynów.

punkt 16

Klasztor ten ufundowali mieszczanie w 1456 roku, a słynął on ze znakomitej szkoły zakonnej i bogatego księgozbioru.

punkt 18

W dziejach Kościana słynny okazał się również proces, jaki wytoczyli miastu bracia zakonni. Dotyczył on wybudowanego w sąsiedztwie zakonu szpitala miejskiego

Niezadowolone braci z powodu bliskiego ulokowania chorych doprowadziło strony sporu przed sąd królewski, który ostatecznie rozwiązał król Zygmunt III Waza w 1605 roku nakazując miastu przeniesienia lazaretu w inne miejsce.

punkt 17

Nieopodal zabudowań bernardyńskich od połowy XV wieku miał swoją siedzibę zakon klarysek, który uległ rozwiązaniu jeszcze przed rokiem 1632.

PAUZA 5 sekund

Teren pomiędzy klasztorem bernardynów, a wyspą dawniej nazywany był starym miastem od usytuowanej tam w połowie XIII wieku przedlokacyjnej osady targowej.

punkt 19

To przedmieście łączyła z miastem wybudowana w połowie XV wieku brama nowa. Tę część muru miejskiego wzmocniono dodatkowo wałem ziemnym i drewnianą palisadą.

PAUZA 5 sekund

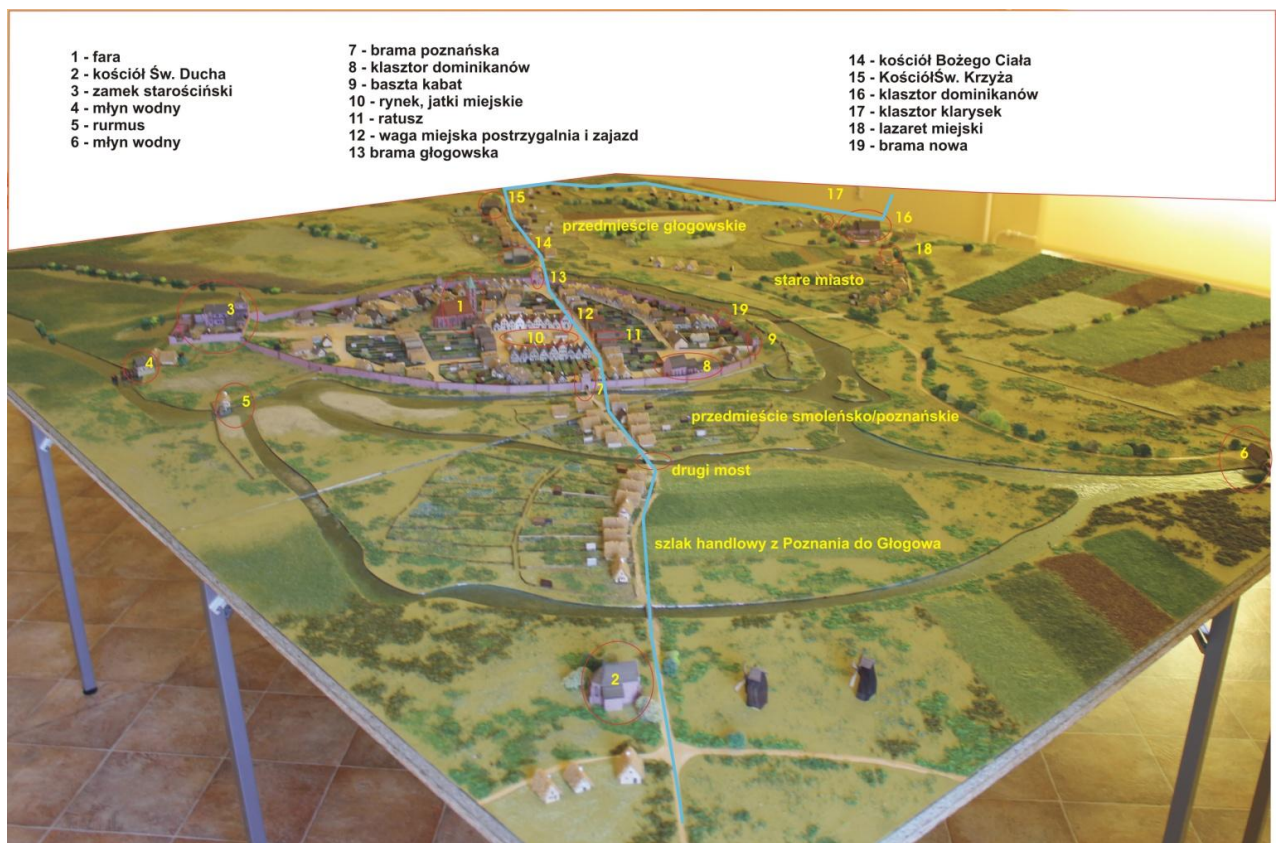
Przeszło dwustuletnia złota epoka w dziejach Kościana zakończyła się w 1655 roku. Dobrobyt mieszczan, rzemieślników i kupców rozgrabili wojska szwedzkie niemal doszczętnie paląc nadobrzański gród.

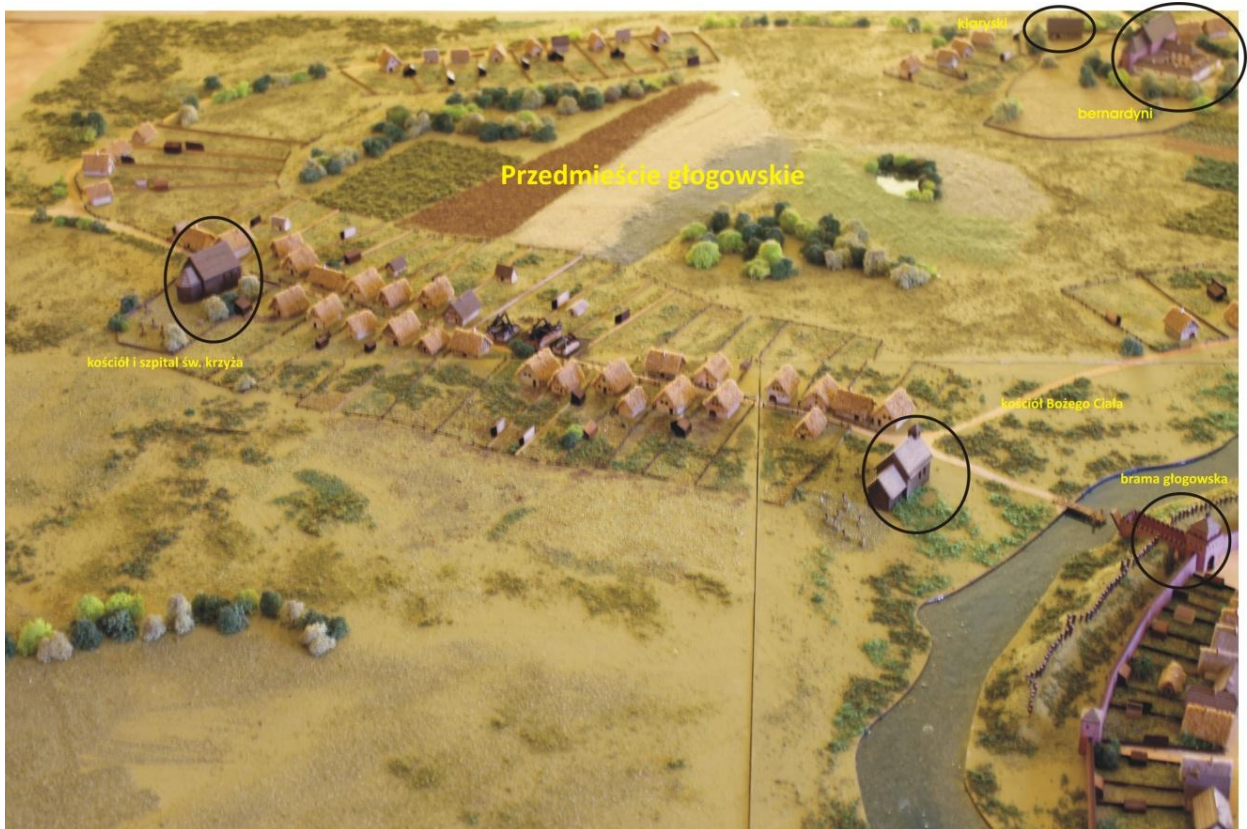
Życie straciło wielu mieszkańców miasta, a z 318 budynków przetrwało zaledwie 90.

punkty 14, 3

Potop szwedzki zniszczył nigdy nieodbudowane kościół Bożego Ciała oraz zamek, który jak podaje lustracja z 1660 roku był obronny, lecz go Szwedzi funditus spalili i mury wygorzałe zostawiają.

Grafiki poglądowe dioramy obrazujące kolejne sekwencje nagrania audio





Wzór tabeli do przedstawienia oferty cenowej

Wycena i elementy obligatoryjne		Cena brutto
1	Wycena I etapu multimedializacji wraz z nagłośnieniem	
2	Wycena rzutnika/projektora multimedialnego dla I etapu	
3	Wycena II etapu multimedializacji	
3a.	Wycena zewnętrznego panelu dotykowego wandaloodpornego wraz z montażem	
3b.	Wycena wizualizacji z animacją skierowana do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w ramach II etapu	
4	Podanie zasad, częstotliwości (harmonogram) i koszty ewentualnego serwisowania, naprawy czy wymiany sprzętu oraz czas reakcji w przypadku wystąpienia awarii	
5	Załączenie portfolio z wcześniej zrealizowanymi projektami	
6	Przedstawienie przykładowego scenariusza wizualizacji w pliku tekstowym	
Wycena nieobligatoryjna		
1	Wycena III etapu multimedializacji	
1a.	Wycena przygotowania animacji prezentującej rozwój miasta od średniowiecza do czasów współczesnych oraz nałożenie współczesnej siatki miasta na dioramę	
1b.	Wycena drugiego rzutnika/projektora multimedialnego	