

**Zaproszenie do składania ofert
w postępowaniu, którego wartość szacunkowa nie przekracza
równowartości kwoty 130 000 00 zł netto**

Znak sprawy **262.2.2022**

1. Nazwa i adres Zamawiającego: **Muzeum Regionalne w Kościanie, ul. Rynek 1, 64-000 Kościan**

2. Przedmiot zamówienia: dostawa/robota budowlana/usługa

3. Szczegółowy opis zamówienia:

Wykonanie aranżacji wystawy stałej pn. „Archeologia miasta Kościana”

Opis znajduje się w załącznikach nr 1 i 2 do zapytania ofertowego.

4. Termin wykonania zamówienia - **29 kwietnia 2022 r.**

5. Okres gwarancji – **5 lat na wykonaną wystawę stałą, 2 lata na zastosowane oświetlenie.**

6. Warunki płatności **Przelew na konto w ciągu 14 dni od wystawienia faktury.**

7. Inne wymagania: **Doświadczenie w realizacji minimum 6 ekspozycji stałych lub czasowych w ciągu ostatnich 2 lat. Wybrany Wykonawca zobowiązany zostanie do posiadania polisy OC do min. 100 tys. PLN.**

8. Kryteria oceny ofert: **100% cena. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania cen i parametrów oferty z potencjalnym wykonawcą przed ostatecznym wyborem.**

Zamawiający zastrzega sobie możliwość nie rozstrzygnięcia zapytania ofertowego bez podania przyczyny.

9. Sposób przygotowania oferty oraz miejsce i termin składania ofert.

Ofertę należy złożyć w formie pisemnej:

a) osobiście w siedzibie: **Muzeum Regionalne w Kościanie, 64-000 Kościan, ul. Bernardyńska 2, budynek 5, pokój 301, 304.**

b) przesać na adres: **Muzeum Regionalne w Kościanie, ul. Rynek 1, 64-000 Kościan**

c) faxem na numer

d) w wersji elektronicznej na e-mail: muzeum@koscian.pl z telefonicznym potwierdzeniem dostarczenia oferty do zamawiającego na nr tel. **608 147 409.**

w nieprzekraczalnym terminie do dnia **19 stycznia 2022 r. do godz. 12.00**

Dyrektor Muzeum Regionalnego w Kościanie

/-/ Dariusz Kram

Istotne warunki zamówienia do zapytania ofertowego na wykonanie wystawy stałej „Archeologia miasta Kościana”.

1. Wystawa będzie prezentowana na II piętrze budynku Ratusza, w którym znajduje się muzeum, w jednej sali o powierzchni ok. 14m² (wymiar sali ekspozycyjnej zostały ujęte w aranżacji, załączniku nr 2 do zamówienia).
2. W sali zostanie zamontowane oświetlenie wskazane w projekcie aranżacji. Do poszczególnych gablot uwzględnionych w aranżacji zostanie podciągnięte zasilanie elektryczne. (UWAGA !!! Wykonanie powyższych prac nie jest częścią składową zapytania ofertowego).
3. Pomieszczenie jest salą przejściową łączącą dwie inne wystawy stałe: „Prahistoria w dziejach ziemi kościańskiej” oraz „Królewskie miasto Kościan”.
4. Całość zaaranżowanej przestrzeni musi kompozycyjnie i wizualnie współgrać z pozostałymi wystawami stałymi muzeum znajdującymi się na II piętrze ratusza, a szczególnie z wystawami sąsiadującymi.
5. Elementy, z których zbudowana zostanie aranżacja wystawy powinna być wykonane z trwałego na wgniecenia i uderzenia materiału, nie obciążającego stropu. Konstrukcja ekspozycji powinna zostać bezwzględnie zabezpieczona przeciwpożarowo. Aranżacja powinna składać się z gotowych elementów, które w pomieszczeniu ekspozycji będą jedynie składane montowane i wykańczane. Muzeum nie przewiduje możliwości wykonywania prac przed montażowych na miejscu.
6. Scenariusz wystawy

Przygotowana aranżacja ekspozycji zakłada:

1. Wykonanie pomieszczenia przypominającego swoim wyglądem wykop ziemny z widocznymi warstwami ziemi, w którym prowadzone były badania archeologiczne na ul. Wrocławskiej i Rynku w Kościanie. Aranżacja wykopu powinna umożliwić zwiedzającym zrozumienie kolejnych nawarstwień kulturowych poczynając od epoki późnego średniowiecza, a na XX wieku kończąc. Materiał zdjęciowy z odbytych badań archeologicznych do wykonania poszczególnych warstw wykopu dostarczy Zamawiający.
Warstwy ziemi w wykopie powinny w najbardziej rzeczywisty sposób oddawać naturalny wygląd i strukturę asfaltu, bruku, cegły klinkierowej, piasku, gliny, torfu, czy znajdowanych tam fragmentów drewna, cegieł, ceramiki, itp. Elementy aranżacji nie mają tworzyć gładkiej pionowej powierzchni, dopuszczalne są odchylenia ścian od pionu w celu uzyskania efektu kopania stanowiska z wykorzystaniem łopat i innego ciężkiego sprzętu.
Niedopuszczalne zatem jest wykonanie nawarstwień za pomocą naklejenia na ściany fototapety, czy innego rodzaju wydruku.
Widz musi odnieść wrażenie, że właśnie stoi na dnie naturalnej wielkości wykopu, w którym prowadzone są badania archeologiczne. W miarę możliwości i wolnej przestrzeni dopuszczalne będzie wykorzystanie w aranżacji wystawy narzędzi, które służą archeologom do prowadzenia prac jak łąta miernicza, siatka pomiarowa, itp.
2. Na przeciwległych ścianach sali ekspozycyjnej zamontowane zostaną otwierane przeszklone gabloty wkomponowane w warstwy wykopu. W gablotach umieszczone zostaną eksponaty wykopane w trakcie badań archeologicznych z lat 2005-2021 z terenu dawnego zamku starościńskiego, cmentarza znajdującego się na boisku liceum, placu wolności, ul. Wrocławskiej i Rynku.
3. Przewiduje się zamontowanie w ścianach między 5 a 10 gablot różnego formatu. Ostateczna ilość gablot zostanie uzgodniona z Zamawiającym i projektantem aranżacji na etapie realizacji zamówienia.
4. Na wystawie zostanie zaprezentowane do 150 obiektów archeologicznych. W większości będą to obiekty małe jak biżuteria, ozdoby, krzyżyki, medaliki, itp. Z większych obiektów można wymienić fragmenty lub w całości kafle piecowe.
5. Dominującym obiektem w aranżacji sali będzie zakonserwowana rura wodociągowa o długości ok 2 m i średnicy ok. 40 cm. Rura zostanie zaprezentowana w oświetlonej i przeszklonej gablocie usytuowanej w centralnej części wykopu. Na jednym z jej końców zostanie zamontowane lustro wizualnie przedłużające rurę oraz umożliwiające zwiedzającym spoglądanie przez wydrążony w pniu drzewa otwór.

6. Aranżacja jednej ze ścian pomieszczenia, na której znajduje się okno powinna przypominać wykonany na czas wykopu drewniany szalunek. Ściana ta w założeniu musi być otwierana, aby Zamawiający miał pełny dostęp do okna, które w okresie od wiosny do jesieni będzie otwierane w celu podlania kwiatów. Ściana powinna zatem być oddalona od okna przynajmniej na 50 cm.
7. Teksty merytoryczne wraz z fotografiami, ikonografią, itp. zostaną umieszczone na wskazanych przez Zamawiającego kilku planszach o formacie nie większym niż A1
8. Wykonawca na podstawie przedstawionego projektu aranżacji po uzgodnieniu z zamawiającym przygotowuje gabloty, ewentualne szklane osłony, (zgodnie z pkt 6 i 7 załącznika nr 1 do Rozp. MKiDN z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą).

Projektowane gabloty powinny posiadać:

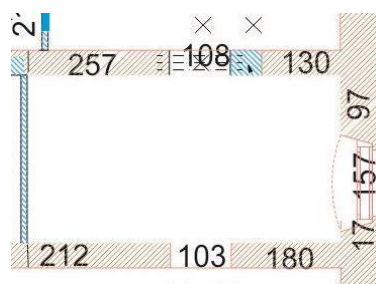
- 1) konstrukcję z materiałów zapewniających stabilność;
- 2) możliwość przytwierdzenia do podłoża lub zablokowania utrudniającego zmianę położenia;
- 3) przeszklenie ze szkła o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356.
- 4) możliwość zamknięcia w systemie klucza centralnego mające certyfikaty potwierdzające posiadanie jednej z klas odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209;
- 5) możliwość zainstalowania zabezpieczeń elektronicznych będących częścią systemu sygnalizacji włamania i napadu lub urządzeń działających autonomicznie poza tym systemem.

Szklane osłony i przegrody zabezpieczające zbiory powinny być wykonane ze szkła bezpiecznego minimum w klasie P2A zgodnie z PN-EN 356 albo tworzyw o parametrach zbliżonych do tych właściwości.

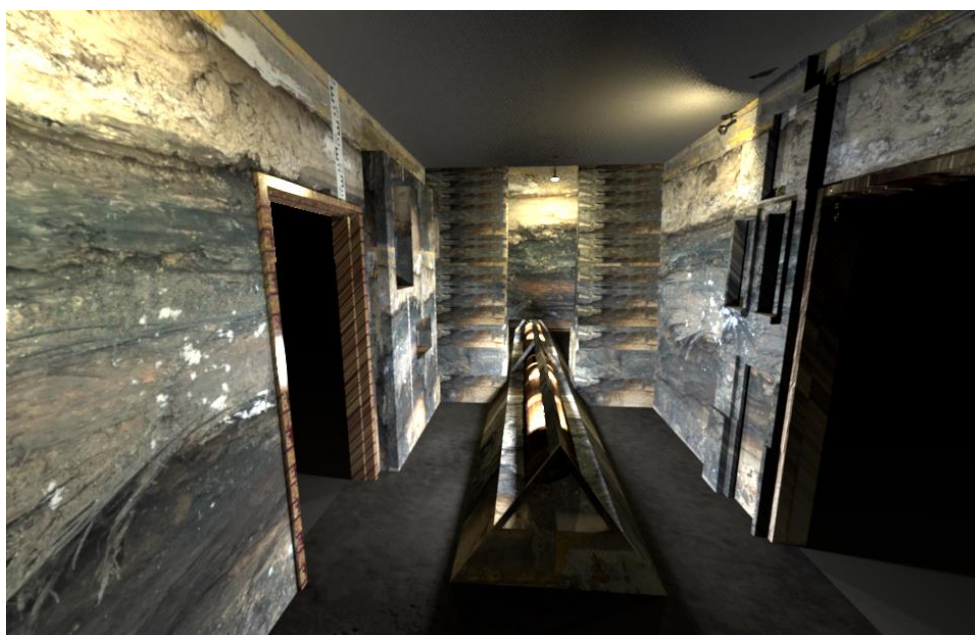
Gabloty powinny być oświetlane lampami typu LED.

7. Na etapie przygotowywania oferty dopuszcza się przeprowadzenie z zamawiającym konsultacji merytorycznych w sprawie wykonawstwa wystawy stałej oraz wizytację wykonawcy w muzeum w celu oględzin sali ekspozycyjnej.
8. Wykonanie wystawy stałej będzie realizowane na podstawie przedstawionego przez zamawiającego projektu aranżacji w porozumieniu z projektantem i pracownikami Muzeum Regionalnego w Kościanie.
9. W przypadku wyboru, przed przystąpieniem do prac aranżacyjnych w kościańskim ratuszu Wykonawca zobowiązany zostanie do przedstawienia polisy OC do min. 100 tys. PLN. Polisa będzie wymagana w związku z zabezpieczeniem Wykonawcy przed ewentualnymi roszczeniami finansowymi zarządcy i właściciela obiektu/ratusza, w którym wykonywane będą prace aranżacyjne. Z uwagi na fakt, że powyższe prace oraz transport i przechowywanie elementów wystawy odbywać się będą na III piętrze ratusza istnieje groźba uszkodzenia wyremontowanych posadzek, podłóg, schodów, ścian, sufitów, windy, etc. na kondygnacjach parteru, I, II i III piętra.
10. Osoba odpowiedzialną za przeprowadzenie zamówienia jest pan Kamil Biernacki.

Wymiary sal ekspozycyjnych w cm.



Rzut pomieszczenia z widoczną centralnie usytuowaną rurą wodociągową, drewnianym szalunkiem oraz zaaranżowanymi w formie wykopu archeologicznego ścianami z widocznymi wkomponowanymi gablotami



Sala ekspozycyjna z widocznymi zmieniającymi się warstwami ziemi w wykopie

