

SPRAWOZDANIE
Z DZIAŁALNOŚCI KOŚCIAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY
W 2016 ROKU

Kościański Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., Nr 406, j. t.), ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych i Statutu KOK.

W okresie sprawozdawczym Kościański Ośrodek Kultury był zaangażowany w realizację około **250 imprez** o charakterze artystycznym (spektakle, koncerty, wystawy, happeningi i in.) i pozaartystycznym (spotkania, zebrania, wykłady i in.)

Działalność zainaugurowała tradycyjna- organizowana przez Kościański Ośrodek Kultury- **NOWOROCZNA FETA**, podczas której setki kościaniaków zgromadziło się na rynku, by uczestniczyć we wspólnej zabawie, wysłuchać życzeń burmistrza oraz podziwiać pokaz sztucznych ogni.

Kolejnym dużym przedsięwzięciem realizowanym przez KOK w **STYCZNIU** był **24. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** „Mierzymy wysoko! Na zakup urządzeń medycznych dla oddziałów pediatrycznych oraz dla zapewnienia opieki medycznej seniorów”. W Kościańskim Ośrodku Kultury-jak co roku- został zarejestrowany sztab WOŚP (sztaby te tworzone są od 1992 roku). W ramach imprez towarzyszących zbiórce pieniędzy odbyły się pokazy działań i sprzętu policyjnego i strażackiego oraz prezentacje motocykli przez grupę motocyklistów stowarzyszenia „STOP Śmierci na drodze”. Na scenie przez kilka godzin publiczność podziwiała kościańskich muzyków, tancerzy i wokalistów (przedszkolacy z SP 1, SP 3 i SP 4, uczniowie ZS nr 1, nr 4, Szkoła Tańca „Poezja”, Zespół Tańca „Pryzmat”, uczniowie sekcji gitarowej KOK, Kapela Dudziarzy Wielkopolskich „Sokoły” oraz zespół muzyczny „VACAT”). WOŚP w Kościanie, tradycyjnie, zakończyło „Światelko do Nieba”. Na rzecz WOŚP-u w naszym mieście pracowało ok. 150 osób, a doliczając młodych artystów i reprezentantów wspomagających Sztab firm, liczba ta sięga prawie **400**. Sztab WOŚP, zorganizowany w Kościańskim Ośrodku Kultury, zebrał w 2016 roku kwotę 47608, 05 zł, a w zbiórce pomagało nam **77 wolontariuszy**.

Styczeń to również miesiąc realizacji, cieszącego się ogromną popularnością wśród odbiorców, **KOŚCIAŃSKIEGO KONCERTU NOWOROCZNEGO**. W tym roku odbyła się jego 30. edycja. Z roku na rok Koncert ten staje się imprezą coraz bardziej prestiżową i utrzymującą się na bardzo wysokim- w opinii wielu stale rosnącym- artystycznym poziomie. W tym roku możemy mówić o poziomie światowym. Stało się to za sprawą **wirtuoza skrzypiec** - koncertującego z

największymi, najznakomitszymi **orkiestrami**, m.in. London Philharmonic Orchestra, New Jersey Symphony, Mexico National Symphony, Filharmonią Moskiewską, Petersburską, Warszawską; laureata wszystkich międzynarodowych konkursów skrzypcowych, w których uczestniczył(m.in. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. H. Wieniawskiego, Konkurs im. Paganiniego, Konkurs im. T. Vargi) – **VADIMA BRODSKIEGO**. Mistrzowi, na fortepianie towarzyszył jeden z najwszechstronniejszych pianistów swojej generacji **Bartłomiej Wezner**. Podczas XXX KKN oczarował publiczność swoim kunsztem, występujący na europejskich i światowych scenach Chór **Akademicki Uniwersytetu im. A. Mickiewicza**. Kościańskich artystów reprezentowali w tym roku młodzi wykonawcy: **Mateusz Kowalski, Aleksandra Bartkowiak i Łukasz Michalski**, którzy zebrali liczne pochwały. Udało się nawet- dzięki staraniom Kościańskiego Ośrodka Kultury- nakłonić maestro Vadima Brodskiego do wykonania wspólnych utworów z kościańskimi artystami-amatorami. Jestem przekonany, że będzie to znaczące w ich artystycznej karierze. Koncert reżyserował Janusz Dodot.

Salę widowiskową Kościańskiego Ośrodka Kultury wypełniała licznie publiczność również podczas:

Koncertu Karnawałowego Orkiestry „TON”- to odbywający się od wielu lat koncert, na który zespół przygotowuje specjalny program (przypomnę, że zespół działa w naszym mieście od 1933 roku; obecnie dyrygentem Orkiestry jest Maciej Madanowski. W tym roku usłyszeliśmy zarówno utwory z repertuaru klasycznego, przeboje muzyki filmowej, jak i wszystkim znane utwory biesiadne, które Orkiestra wykonywała wspólnie... ze śpiewem publiczności. Koncert obejrzało i wysłuchało ok. 300 osób.

Śpiewamy kolędy i pastoralki – 16. edycja tej artystycznej imprezy przypomniła słowa A. Mickiewicza, iż „Niezwykłe jest bogactwo kolęd polskich i niepospolite są ich wartości artystyczne. Nie wiem, czy inne kraje mogą pochwalić się zbiorem podobnym do tego, który posiada Polska. Nie zaprzepaśmy tego, co dokonali nasi przodkowie”.

W koncercie zaprezentowały się:

- Chór im. ks. dr. Józefa Surzyńskiego przy parafii farnej w Kościanie pod dyrekcją Grzegorza Szumnarskiego
- Chór Mieszany CANTICORUM z Domu Kultury w Stęszewie
- Stowarzyszenie Chór Męski „ARION” z Kościana
- Towarzystwo Śpiewu „HARMONIA” ze Śmigła
- Towarzystwo Śpiewu „LUTNIA” im. Zygmunta Cichockiego z Kościana

- Trio „AKOLADA” z Centrum Kultury w Czempiniu.

W omawianym okresie – w czasie szkolnych ferii – odbyły się **ZIMOWE WARSZTATY ARTYSTYCZNE**. Oferta KOK-u była niezwykle bogata. Odbyły się:

- Zajęcia plastyczne „Malujemy-Rysujemy”, „Malowana moda”(malowanie na t-shirtach)-
prowadzenie Dorota Borowiak

- Decoupage

- Ozdoby z filcu

- Papieroplastyka - prowadzenie Anna Miler

- Zabawa w teatr- prowadzenie Aleksandra Jakubowska

- Gramy na dudach- prowadzenie Krzysztof Kuśnierek i Andrzej Frankiewicz

- Gry planszowe- prowadzenie Marek Naskręt

-Wikliniarstwo- prowadzenie Krzysztof Pierzyński

-Filmowe Ferie, podczas których odbyło się, w okresie od 18- 26 stycznia 6 prezentacji: „
Kubuś i przyjaciele”, „Fabryka śmiechu Myszki Miki”, „Śpiąca królewna”, „Auta”, „Piotruś
Pan”, „Kopciuszek II. Spełnione marzenia”.

- spektakl „Baśń o grającym imbryku” w wyk. teatru Lalek „SkubikArt”

- Balik Przebierańców

Kościąńska dziecięca publiczność zaakceptowała pomysł realizowanych raz w miesiącu **DZIECIĘCYCH PORANKÓW FILMOWYCH**. Ta wprowadzona od ubiegłego roku impreza-
odbywająca się w Sali Kameralnej- gromadzi stałą liczbę odbiorców.

W omawianym okresie odbyły się prezentacje następujących filmów:

- styczeń: „Załoga G”

- luty: „Tom i Jerry”(cz.I)

- marzec: „Tom i Jerry” (cz.II)

- kwiecień: „Miś Yogi”

- maj: „Trzej muszkietierowie: Miki, Donald i Goofy”
- czerwiec: „ Nowe szaty króla, czarne charakterki”
- lipiec: Bambi”
- sierpień: „W krainie Gibasków”
- wrzesień: „Scooby Doo! Wyprawa po mapę skarbów”
- październik: „Bartok Wspaniały”
- listopad: „Gumisie”
- grudzień: „Sekrety potężnej piątki”

Wyróżniającą się – wśród podobnych co do wielkości miast w Polsce- popularnością cieszą się w naszym mieście pokazy filmowe w ramach **PROFESJONALNEGO KINA OBJAZDOWEGO- Outdoor Cinema** (wcześniej KINO ORANGE). W 2016 roku nasi widzowie obejrzeli: Hotel Transylwania 2” reż. Genndy Tartakovsky, „Bella i Sebastian 2” reż. Christian Duguay, „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie” reż. Janusz Majewski, „Mackbet” reż. Justin Kurzel, „Słaba pleć”, „Pitbull. Nowe porządki.” reż. Patryk Vega, „Robinsona Crusoe” reż. Ben Stassen, Vincent Kesteloot, „Historię Roja” reż. Jerzy Zalewski, „Moje córki krowy” reż. Kinga Dębska, Planetę singli” reż. Mitja Okorn, „Bridget Jones 3” reż. Sharon Moquire, „ Wołyń” reż. Wojciech Smarzowski, „Pitbull. Niebezpieczne kobiety.” reż. Patryk Vega

LUTY 2016 roku zapoczątkował w Kościańskim Ośrodku Kultury wspaniały bal- którego byliśmy współorganizatorem: **BAL DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**. Organizatorami były: Warsztaty Terapii Zajęciowej, Środowiskowy Dom Samopomocy, Ośrodek Wsparcia oraz Ośrodek Rehabilitacyjny. Do uczestnictwa zaproszono też Szkołę Specjalną im. M. Konopnickiej, Środowiskowy Dom Samopomocy z Krzywinia i Gostynia, Warsztaty Terapii Zajęciowej z Piasków i Rakoniewic. Na Balu- przez kilka godzin- bawiło się blisko 200 osób.

W kwietniu byliśmy współorganizatorem kościańskich obchodów Światowego Dnia Świadomości Autyzmu (rozdawaliśmy m.in. ulotki wyjaśniające, czym jest autyzm; organizowaliśmy akcję „Na niebiesko dla autyzmu).

W maju – jak co roku- współorganizowaliśmy **15. edycję Dnia Godności Osoby Niepełnosprawnej**. W ramach imprezy odbył się konkurs literacki i plastyczny pn. „Spotkajmy się”, kiermasz rękodzieła uczestników imprezy oraz artystyczne prezentacje (wystąpili m.in. uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kościanie i podopieczni Domu Pomocy Społecznej w Krzywiniu)

Luty to również początek działań związanych z: FESTIWALEM „**ZAKOCHANI W SURZYŃSKIM**” (w 2016 r. – 4 jego edycja). Kościański Ośrodek jest jedynym współorganizatorem tego festiwalu (pomysłodawcą i organizatorem jest Stowarzyszenie „Z Muzyką do Ludzi”). Festiwal trwał od 6.02 do 15.05.

W jego programie znalazły się:

- Warsztaty chóralskie- chorał gregoriański(realizowane w Sali widowiskowej KOK- 6.02, 5.03, 12.03,), których zwieńczeniem był koncert w kościańskiej farze, podczas uroczystej mszy? Chór wystąpił pod dyr. Piotra Gołaskiego (15.05)

-Warsztaty orkiestrowe(realizowane w Sali widowiskowej KOK- 19.03, 9.04, 16.04, 23.04), zakończone koncertem na kościańskim rynku. Koncert pod dyr. Pawła Joksa (29.04)

- Koncert Inauguracyjny w kościańskiej farze w wyk. chóru festiwalowego pod dyr. Leszka Górki i chóru PSM w Kościanie pod dyr. Magdaleny Kozierskiej; organy- Sławomir Kamiński(gość specjalny)-19.03

- Koncert w Klasztorze oo. Benedyktynów w Lubiniu (organy- Marek Stefański, słowo-aktorzy Kościańskiego Teatru Kameralnego; reż. Janusz Dodot)- 8.04

- Koncert w kościańskiej farze -9.04 i kościele parafialnym w Czempiniu -19.04 (Wyk.: Chór i Orkiestra Bazyliki oo. Cystersów z Krakowa, M. Stefański, aktorzy KTK; reż. J. Dodot)

- Koncerty w kościołach parafialnych w Wyskoci- 14.05 i Gryżynie- 15.05 (wyk. Katarzyna Wojtkowiak, Mikołaja Stępczaka i aktorów KTK; reż. J.Dodot).

Cykl pn. „**SPOTKANIA Z PODRÓŻNIKAMI**”. (pierwsze spotkanie - 6.02) W okresie sprawozdawczym odbyły się:

- „Spadamy na drzewo” (spotkanie z Marzeną i Krzyśkiem Wystrach)

- „Pociąg do Mongolii- 11 tysięcy kilometrów przygody” (spotkanie z Małgorzatą Seńków)

- „Norwegia – droga na północ” (spotkanie z Bożeną Jarzyńską i Marcinem Dobasem)

- „DROGA. 4 000 km pieszo do Santiago de Compostela szlakiem św. Jakuba” (spotkanie z Łukaszem Superganem)

- „Ugryźć kawałek świata” (spotkanie ze Szczepanem Ligęzą)

- „Welcome to Korea” (... z Michałem Ilczukiem)

- „O eksploracji jaskiń w Meksyku” (...z Katarzyną Biernacką)

- „Autostopem do Chin” (...z Tomaszem Kargolem)
- „Pięta pięć i inne tajemnice Indonezji” (...z Anną Jaklewicz)
- „W drodze na najwyższy szczyt Afryki” (...z Robertem Gondkiem)

W 2016 roku w w/w Spotkaniach wzięło udział ponad 650 widzów.

Ten cykl cieszy się stałym zainteresowaniem. Stali bywalcy tych SPOTKAŃ z niecierpliwością oczekują kolejnego. Tomasz Szwarz („TWÓRCZE HORYZONTY”) podkreśla „organizacyjny profesjonalizm” kościańskich Spotkań, a wszyscy prelegenci podkreślają, że z takimi warunkami, stworzonymi w miejscach, w których opowiadają o swoich podróżach nie spotykają się na co dzień. Stwierdzają, że w Kościanie te warunki są najlepsze, „organizacja Spotkań w Kościańskim Ośrodku Kultury, to... wzorzec dla innych”. Bardzo to –oczywiście- miłe dla nas, choć w naszym przekonaniu, taka organizacja, to standard.

Zaprezentowaliśmy również trzy **programy kabaretowe**, które cieszyły się dużym zainteresowaniem kościańskiej publiczności:

- Kabaret „SMILE” z programem „Czy jest w domu kakao?”(7.02) - 440 widzów
- Kabaret „PARANIENORMALNI”. (17.04)- 420 widzów
- Babski Kabaret (tworzony przez Barbarę Wrzesińską, Lidię Stanisławską i Emilię Krakowską) – „Old Spice Girls” (16.10) – 400 widzów

Luty, to również miesiąc, w którym odbywa się **GRA MIEJSKA**. 5. edycja to dla Kościańskiego Ośrodka Kultury przede wszystkim 3 działania:

- **WYSTAWA FOTOGRAFII**, przedstawiająca historię kościańskiej Gry. Autorem wystawy mógł zostać...każdy, kto w wyznaczonym terminie przesłał fotografię z czterech poprzednich edycji (z wystawą związana była jedna z misji)
- **ZABAWKI SPRZED LAT** (warsztaty artystyczne, podczas których uczestnicy tworzyli zabawkę z drewna) - z warsztatami związana misja
- **„KIEPURA, FOXTROT, KULINARIA”** –widowisko utrzymane w konwencji rozrywkowego show, jakiego nie powstydzilyby się najlepsze lokale, czy restauracje II RP. W taki właśnie lokal zmieniała się sala widowiskowa KOK-u. Konferansjerzy w stylowych frakach (Arkadiusz Wesolek i Janusz Dodot), raczyli publiczność przedwojennymi anegdotami, na scenie brzmiały największe przeboje (wyk. Katarzyna Wojtkowiak, Mikołaj Stępczak) , a walce, tanga,foxtroty , w wyk. Klaudii Strzemp i Jonasza Wojdowskiego

zachwycały pięknem. Elementem widowiska było też przygotowywanie...serwowanej w przedwojennych restauracjach. Zawodowy kucharz (Tomasz Mitręga) zaproponował... kaczkę z topinamburem i śliwkami. Publiczność orzekła, iż była znakomita.

Ostatnia niedziela lutego, to początek nowego artystycznego cyklu, proponowanego przez Kościański Ośrodek. Cykl **TEATR NA PODUSZKACH**, kierowany jest do najmłodszych kościaniaków (do 3 lat). Zainaugurował ten cykl spektakl pt. „Co to?” w wykonaniu STUDIA TEATRALNEGO BLUM. Spektakl bardzo podobał się młodym widzom, a rodzice wypowiedzieli wiele pochwał pod adresem pomysłodawców.

Graliśmy również, a właściwie grali podopieczni Pani Joanny Szwarc- instruktora KOK gry na skrzypcach i fortepianie, podczas koncertu pt. **GRAMY (NIE TYLKO) DLA MAMY I TATY** (pierwszy koncert odbył się 26.02, drugi 17.06.). Tradycją się stało, że z końcem półrocza oraz roku szkolnego, adepci sztuki gry na fortepianie i skrzypcach, prezentują swoje umiejętności, nabyte podczas zajęć, prowadzonych przez J. Szwarc. Nie inaczej było w tym roku. Przed licznie zgromadzoną publicznością, mimo tremy, młodzi artyści zaprezentowali się znakomicie.

Wydarzeniem początku marca był na pewno **RECITAL JACKA BORKOWSKIEGO pt. „Miłość to cały świat”**. Ten śpiewający aktor zachwycał publiczność pięknymi wykonaniami piosenek Franka Sinatry, Wojciecha Młynarskiego, czy Ludwika Sempolińskiego.

W stałym cyklu, cieszącym się niesłabnącym zainteresowaniem **„RODZINNYCH SPOTKAŃ Z BAJKĄ” (uczestniczy** w tych spotkaniach zawsze 200-300 odbiorców) został zaprezentowany spektakl pt. „WŁADCA SKARPETEK” w wykonaniu Wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora. Spektakl to spotkanie z roztańczonymi i rozśpiewanymi przedmiotami codziennego użytku, a także podróż przez świat intrygujących dźwięków, rytmów i muzyki.

Kolejną odsłoną tego cyklu była „**SPIĄCA KRÓLEWNA**” w wykonaniu poznańskiego Teatru Animacji (13.11). To lekka, dowcipna, komediowa wersja znanej wszystkim bajki. Aktorzy spoglądają na perypetie bajkowych postaci z przymrużeniem oka. Zabawna, kolorowa scenografia.

Dla dzieci – oprócz imprez już wymienionych - zorganizowaliśmy jeszcze w omawianym okresie:

-ELIMINACJE POWIATOWE XXI WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU PIOSENKI PRZEDSZKOLAKÓW (17.05). Celem konkursu jest popularyzacja piosenki przedszkolnej, kształcenie muzyczne poprzez wspólną zabawę, prezentacja umiejętności artystycznej przedszkolaków, rozpowszechnianie nowego repertuaru i promocja młodych wykonawców. W tym roku do przesłuchań konkursowych przystąpiło 32 uczestników (pięcioro z nich otrzymało kwalifikację do turnieju rejonowego).

- **FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA** (1.06)- Sześciogodzinny festyn zgromadził całe rodziny. Przez ten czas dzieci brały udział w konkursach, uczyły się chodzić na szrudłach, robienia wielkich baniek mydlanych i in. Nie zabrakło stoiska z malowaniem twarzy, stoisk z zabawkami, słodyczami, popcornem i – oczywiście- dmuchanych zamków, ciuchci i „statków” itd. Festyn odwiedziło kilkaset osób.

Dzieci – z kolei dla nas - przygotowały rewelacyjne prace plastyczne, które wypełniły wystawy:

-**KOLOROWE NASTROJE** (1-18.04) –wystawa prac dzieci, których nauczycielem jest znakomita instruktorka Pani Galina Domagała. Wystawa cieszyła się wielkim powodzeniem, już podczas wernisażu zgromadziła prawie 200 osób.

-**MOJA PASJA, MOJE HOBBY** ((13- 31.05.) – to prezentacje prac dzieci- w ramach stałego od kilku lat cyklu- które, na co dzień pracują z panią Dorotą Borowiak. Wystawę obejrzały dziesiątki kościaniaków.

- **LATO 2016** (24.07- 31.08) – wystawa prac dzieci-uczestników Pleneru Malarskiego w Ustroniu Morskim.

Akryle, szkice, malowane kamienie i... zapis fotograficzny Pleneru obejrzało- już w dniu otwarcia - ponad 200 osób.

Kościański Ośrodek Kultury jest od kilku lat współorganizatorem **TURNIEJU TAŃCA** (23.03.), organizowanego przez Szkołę Specjalną im. Marii Konopnickiej w Kościanie.

1 kwietnia 2016, to znacząca data dla działań edukacyjnych Kościańskiego Ośrodka Kultury. W tym dniu odbyła się premiera przygotowana przez powołany do życia w październiku 2015 Teatr 50+. Próbowaliśmy już w latach ubiegłych ożywić do twórczości tę grupę wiekową, ale dopiero teatr spotkał się z zainteresowaniem. Grupa Teatralna 50+ nazwała się Teatrem AMAND i swoje premierowe przedstawienie postanowiła zrealizować w Bibliotece Miejskiej, gdyż spektakl wypełniały wiersze współczesnych polskich poetów. Odwagi nie zabrakło. Spektakl przyjęty z dużą życzliwością! Grono odbiorców wyrażało bardzo pochlebne opinie. Instruktorka grupy- Pani Renata Majorek, doświadczona w pracy z aktorami-amatorami z Uniwersytetu III Wiek w Gubinie(, z którymi zdobyła liczne nagrody w ogólnopolskich konkursach), aktorka kościańskiego Teatru 112, a obecnie Kościańskiego Teatru Kameralnego nie kryła dumy ze swoich aktorów. Nie kryła jednak, że przed nimi...konieczność aktorskiej edukacji. Taką dawką edukacji były **WARSZTATY AKTORSKIE**, prowadzone przez Janusz Dodota (warsztaty recytatorski i gry scenicznej).

Aktorzy Teatru Amand przygotowali jeszcze: **SPEKTAKL POETYCKI pt. „MIĘDZY WIERSZAMI”** (4.06) – zagrany w Bibliotece Miejskiej i spektakl teatru małych form(zagrany w sali

widowiskowej KOK) pt. „**NIE MA SIĘ CO...**” (6.05.-premiera i 26.11.- wznowienie) - scen. i reż. Renata Majorek. W spektaklach wystąpili: Wojciech Bródka, Mirosława Grodziska, Maria Jurga, Irena Klemenska, Elżbieta Lewandowska, Stanisława Słomka, Marieta Szkudlarska, Mirosława Wojciechowska, Mirosława Wolińska. Wzięli też udział (obok nich występowały jeszcze aktorki KTK, Chór Gimnazjum ze Strych Oborzysk, Szkoła Tańca „Poezja”, Michał Dolata, Daria Kaczór, Marcelina Kusz, Mateusz Kowalski) w wielkim widowisku scenicznym pt. „**WIARA. NADZIEJA. MIŁOŚĆ. W 1050 rocznicę Chrztu Polski**, które odbyło się 3maja. Widowisko nawiązujące do początków państwa polskiego, przepełnione metaforą, odnosiło się do podstawowych pytań dotyczących naszej współczesnej „polskości”, naszego –współczesnego- rozumienia „patriotyzmu” , autorytetów oraz skłaniało do refleksji nad Polską XXI wieku. Publiczność przyjęła tę artystyczną propozycję Kościańskiego Ośrodka Kultury z zachwytem. Scenariusz napisał i wyreżyserował ten spektakl Janusz Dodot, który 3 maja w godzinach południowych przygotował teksty, prowadził miejską uroczystość patriotyczną z okazji rocznicy uchwalenia **KONSTYTUCJI 3 MAJA** (uczestnicy uroczystości mogli też recytacji w jego wykonaniu). KOK obsługiwał również tę uroczystość od strony technicznej. Podaję tę informację, gdyż Kościański Ośrodek Kultury jest realizatorem technicznym większości imprez kulturalnych, społecznych, patriotycznych, religijnych w naszym mieście, np.: **KOŚCIAŃSKI UNIWERSYTET III WIEKU, WYSTAWA KOTÓW RASOWYCH, BIEGI OLIMPIJSKIE, KONKURS TAŃCA „O ZŁOTĄ NUTKĘ”, BOŻE CIAŁO, ŚWIĘTO ZMARŁYCH** i wielu, wielu innych. To często niedostrzegana forma naszej działalności. Na taką działalność pozwala nam- oczywiście- sprzęt, którym dysponujemy. A jest to sprzęt wysokiej klasy, którego nie powstydziliby się żaden ośrodek kultury. Wyposażenie w taki sprzęt (zarówno nagłośnieniowy, jak i oświetleniowy), to od chwili objęcia przeze mnie stanowiska dyrektora Kościańskiego Ośrodka Kultury działanie systematyczne.(W omawianym okresie sprawozdawczym zakupiliśmy: Showtec Phantom 50 LED Spot MKII, LED Light Bar 8(sekcji), Laserworld CS- 1000RGB MK2 DMX ILDA audio, Soundcraft LX7 II 32, CEASE DO MIKSERA SOUNDRAFT LX7II/32.) Początek tego działania, który znacznie przyspieszył jego realizację, to **pozyskane fundusze** z Ministerstwa kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na marginesie dodam, że Ministerstwo jest bardzo życzliwe dla naszego Ośrodka. Przyznało nam jeszcze dotacje na „Remont dachu i modernizację sali widowiskowej”(300.000,00 zł) w 2010 r., „ 45 Turniej Dudziarzy Wielkopolskich”(28.000,00 Zł) w 2014 r., „Przygotowanie dokumentacji technicznej rozbudowy Kościańskiego Ośrodka Kultury” (35.000,00 zł) w 2015 r.

W kwietniu – oprócz już tych wymienionych- na wyróżnienie zasługują na pewno:

- **KONCERT ZESPOŁU „THE PINEAL feat 2 Bloki”**. Ta sięgająca do soulu, jazzu, popu, rocka i hip-hopu poznańska formacja, choć jej członkowie są bardzo młodymi ludźmi, zachwycała muzycznym kunsztem i artystycznym poziomem.

- Jakimż ogromnym kunsztem słowa popisał się krakowski aktor Andrzej Jurczyński w monodramie wg „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza pt. **„SPÓR O ZAMEK, CZYLI OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE”**. Muzyka 13-zgłoskowca brzmiała w uszach i sercach widzów jeszcze długo po zakończeniu spektaklu.

- **„ROZWAŻANIA NAD OBRAZEM, CZYLI JAK ZROZUMIEĆ SZTUKĘ WSPÓŁCZESNĄ”**- Spotkanie z artystą malarzem Mariuszem Korbańskim, który odsłaniał tajemnice sztuki współczesnej. Jak rodzi się obraz, jakich środków wyrazu artystycznego używają współcześni artyści, aby wyrażać swoje emocje i uczucia w „opowieściach” o świecie i sobie. Rozważania te Korbański ilustrował bogatą paletą przykładów. Historia sztuki była niczym passe-partout, ramą do przyglądania się oraz odkrywania ważnych momentów narodzin sztuki współczesnej wyzwalającej się z tradycyjnych form kształtowania obrazu.

- **„NOCLEG W APENINACH”**- Operetka w jednym akcie, jednoaktówka hrabiego Aleksandra Fredry. Była to już czwarta wizyta w Kościanie uczniów i absolwentów Wydziału Wokalnego Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu. Jak podkreślają opiekunowie młodych adeptów operetkowej sztuki scenicznej, młodzież zabiega o występy w Kościanie. Argumentuje to poczuciem grania na „profesjonalnej scenie”. To niewątpliwy komplement dla naszego Ośrodka.

-**LATA DWUDZIESTE, LATA TRZYDZIESTE** – barwny koncert, podczas którego wystąpiły: Dziecięcy zespół Taneczny „Obranie”, Dziecięcy Zespół Ludowy „Bonikowanie”, Zespół Folklorystyczny „Złote Kłosa” oraz Kapela Podwórkowa z Kuklinowa. Reż. i prowadzenie- Elżbieta Franek.

Imprezy majowe, to przywoływane już, m.in. widowisko „Wiara. Nadzieja. Miłość.”, spektakl „Nie ma się co...”, „Dzień Osoby Niepełnosprawnej”, „Spotkanie z Podróżnikiem”, otwarcie wystawy dziecięcych prac plastycznych, Konkurs Piosenki Przedszkolaków, i in.

W maju zorganizowaliśmy- o czym należy wspomnieć ze względu na zainteresowanie publiczności- **KONCERT TERESY WERNER.**

Czerwiec to dla wielu kościaniaków miesiąc, w którym odbywa się- ich zdaniem- największa impreza kulturalna w roku- **DNI KOŚCIANA.** 2016 rok to 30.edycja tej imprezy.

- Wystąpili:

- Szkoła Tańca „Tańcząca lampa”, Przedszkola nr 3, Zespołu Szkół nr 3 Chóru „Muza”, MMDANCE STUDIO, Przedszkola nr 4, ZS nr 1, Zespołu Tanecznego „Pryzmat”, Przedszkole nr 2, ZS nr 4, Szkoły Tańca” Poezja”, Przedszkola nr 1, KOK Beat, Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych, ZUMBY, Kapeli Dudziarskiej „Sokoły”, ART FITNESS.

- **PIOTR PRĘGOWSKI**- w programie „Biesiada z Pietrkiem”. Ten znany m.in. „Misia”, z seriali „Zmiennicy”, „Ranczo” wykonywał, wraz z towarzyszącym mu zespołem polskie i światowe przeboje. Humor, muzyka, barwne stylizacje.

- **MELA KOTELUK** – laureatka Fryderyków 2013 w kategoriach debiut roku i artysta roku, Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego i plebiscytu „Ale Sztuka”, koncertująca wcześniej z zespołem „Scorpions” i Gabą Kulką. Koteluk to artystka słynąca z piosenek „dobrych” tekstowo, (co w dzisiejszych czasach jest rzadkością), w niebanalnych aranżach. Zaliczana jest do nurtu młodych, poszukujących wokalistów. Łączy muzykę elektroniczną z alternatywą i popem. To nieprzypadkowa artystka zaproszona na kościańską imprezę. Od kilku już lat Kościański Ośrodek Kultury zaprasza artystę, który może być zaliczany do „młodych- najzdolniejszych”. Przypomnijmy młodych wokalistów, którzy pojawiali się na kościańskiej scenie w minionych latach: Kamil Bednarek, Dawid Podsiadło, Monika Brodka, Rafał Brzozowski, Ania Rusowicz, i.in. To wyróżniający się dziś artyści na polskiej scenie muzycznej. Warto, by kościańska publiczność posłuchała ich „na żywo”.

- **ORKIESTRY DĘTE „TON” i OSP KOŚCIAN** i towarzyszące im zespoły mażorettek z Kościana i Książa Wielkopolskiego. Koncert oceniony bardzo pochlebnie, a kościańskie mażoretki nagrodzone oklaskami „na stojąco”.

- **TSIGUNZ FANFARA AWANTURA**- zespół łączy tradycyjne instrumenty dęte i perkusyjne najnowszymi osiągnięciami techniki. Tradycja polskiego jazzu i postromantyczne odniesienia do słowiańskiej melodyki. Zaprezentowali się w Kościanie znakomicie!!! To wspaniali muzycy!!!

-**KRYSTYNA GIŻOWSKA** – uznana polska wokalistka, laureatka licznych nagród, a najważniejsze – jej przeboje znane są szerokiej publiczności. Giżowska „rozśpiewała” cały, kościański rynek.

- **ARTUR BARCIŚ i CEZARY ŻAK**- cieszący się ogromną popularnością, znani m.in. z „Miodowych lat” i „Rancza”. Licznie zebrana publiczność dała się ponieść ich komediowym umiejętnościom.

-**MALGORZATA OSTROWSKA** – znana przede wszystkim jako wokalistka „Lombardu”, ale przecież koncertująca też z Lechem Janerką, Dżemem, Michałem Urbaniakiem i Acid Drinkers dała w Kościanie prawdziwy pokaz swoich umiejętności. Jej kościański koncert publiczność oceniła bardzo wysoko. (Jej menager zadzwonił do KOK-u dzień po koncercie, by podziękować organizatorom „za profesjonalizm”. Stwierdził, iż organizacja koncertu zachwycała. „To najwyższa organizacyjna półka”-stwierdził!)

Czerwiec, to również miesiąc **malarskich plenerów**. W tym roku odbył się on od 13 do 17.06 w Krynicy Morskiej. Wzięło w nim udział 30 uczestników w wieku 8 – 16 lat. Dzieci z Kościana, Stężewa, Kielczewa, Poznania, Pianowa – uczestnicy zajęć plastycznych Kościańskiego Ośrodka Kultury. W programie pleneru znalazło się:

- szkice w kołobrzeskim porcie
- malarstwo akrylowe na plaży (Ustronie Morskie)
- malowanie na kamieniach
- zwiedzanie Muzeum Regionalnego w Koszalinie i in.

Wybrane poplenerowe prace stworzyły –wspomnianą już- przepiękną wystawę.

LETNIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE- (lipiec- sierpień) –ta propozycja, skierowana głównie do dzieci i młodzieży, spędzających wakacje w mieście:

- **warsztaty teatralne** – (prowadzenie: Aleksandra Jakubowska) dzieci i młodzież w ramach tychże poznawały teatr „od podszewki”, wspólnie pisano scenariusz teatralny, który następnie realizowali i w końcu zaprezentowali jego wersję sceniczną
- **warsztaty dudziarskie** - (prowadzenie: Krzysztof Kuśnierek i Andrzej Frankowski) – poznawanie historii dud i skrzypiec podwiązanych, nauka gry
- **warsztaty tańca ludowego** - (prowadzenie: Zofia Dragan, akompaniator: Henryk Myler) - poznawanie tradycyjnych wielkopolskich tańców, przyśpiewek i zabaw. Tygodniowe warsztaty zakończył pokaz, podczas którego zaprezentowano (licznie zebranej publiczności): „Ceglorza”, „Szewca”, „Poszło dziewczę po ziele”, „Gołąbka” i „Pisanego”
- **warsztaty plastyczne** - (prowadzenie: Dorota Borowiak); dzieci poznawały różne techniki malarskie –malowały akrylami, temperami, pastelami i in. Tworzyły na papierze, szkle, drewnie. Lepiły z masy solnej i gliny, wyklejały z papieru i in.
- **warsztaty ceramiczne** - (prowadzenie: specjalista w zakresie wyrobów ceramicznych- Łukasz Dzieciatkowski); tworzenie figur, naczyń z gliny, Tworzenie na kole garncarskim wazonów, talerzy i in.
- **warsztaty z podróżnikiem** – (prowadzenie Kasia Biernacka) - tworzenie z różnych materiałów (tj. folia, papier, bibuła) wnętrza jaskiń, nauka wiązań, poznawanie stroju grotoląza itd.

W warsztatach wzięło udział około 250 uczestników.

LETNIE ZDARZENIA HAPPENINGOWE:

- „**Dziecko Potrafi- Wakacyjna Akademia Sztuki**” – (prowadzenie: Krzysztof Deszczyński-aktor, reżyser, lalkarz); komponowanie i wygrywanie kompozycji na bębnach afrykańskich i indyjskich; tworzenie z kartonów pojazdów, budynków itd., zabawy związane z przestrzeganiem zasad ruchu drogowego. Akcję wspomagali strażacy i policjanci

- **Happening z Tańcem** (prowadzenie- Jonasz Wojdowski, Dorota Borowiak) – Poznawanie tańców (samba i walc angielski), przygotowywanie odpowiednich strojów i pokaz finałowy.

W Zdarzeniach wzięło udział ok.80 uczestników.

W lipcu dzieci mogły podziwiać „**Wielką Tajemnicę**”- **spektakl plenerowy w wyk. Teatru Rozrywki „Trójkąt” z Zielonej Góry**. Interaktywne, zajmujące i dowcipne przedstawienie, wypełnione muzyką i piosenkami, pobudzające dziecięcą wyobraźnię zgromadziło ok. 60 odbiorców.

-**I KOŚCIAŃSKI FESTIWAL BAŚNI** – ta powołana do życia, w omawianym roku, impreza bardzo spodobała się dzieciom i ich rodzicom. Przez trzy dni (26-28.08) sale i plac KOK wypełniały się licznym gronem odbiorców.

Dzieci mogły zobaczyć:

- „**Bajkę o smoku Kubie**” w wyk. **Teatru „A” z Gliwic** (bajka muzyczna, spektakl to afirmacja „bycia sobą”, bawiąc dzieci, bawił także ich rodziców)

- „**Skarb Piratów**” w wyk. **Teatru „Agrafka” z Kościana** (spektakl pełen humoru i ciepła)

-„**U/RODZINY**’ w wyk. **wałbrzyskiego Teatru Lalki i Aktora** (spektakl utrzymany w konwencji klaunady, pantomimy, teatru ruchu i...komiksu)

- „**Eliksir mądrości**”- **Teatr „ Wariate” z Poznania** (zabawny, ekspresyjny spektakl o geniuszu drzemiącym w każdym z nas...)

- **KONKURS PRZEBIERAŃCÓW** - Odbył się w ramach festiwalu, nabrał nowego artystycznego wymiaru; nagradzane stroje wykonane przez dzieci i rodziców (niezakupione)

W I Kościańskim Festiwalu Baśni udział wzięło ok. **700 osób**.

Lipiec, to również- włączenie się przez Kościański Ośrodek Kultury- w cykl imprez, związanych z przyjęciem w naszym mieście (21-23.07), gości **Światowych Dni Młodzieży**. Przygotowaliśmy plenerowy program artystyczny, w którym wystąpili m.in. Kapela „Sokoły” , Michał Dolata, Michał Jamróz oraz Julia Stolpe z zespołem.

Lipiec- sierpień to też mające swych stałych odbiorców **KINO LETNIE**.

W ramach tego cyklu w 2016 roku pokazaliśmy:

- „**CYRK**” (reż. Ch. Chaplin), „**POKAŻ KOTKU, CO MASZ W ŚRODKU**” (reż. Sławomir Kryński), „**MARATOŃCZYKA**” (reż. John Schlesinger), „**AMY**” (reż. Asif Kapadia).

W sierpniu mogliśmy posłuchać:

- „**Melodii na letnie wieczory**”- (reż. Paweł Wojtasiewicz) zgromadzona publiczność wysłuchała utworów polskiej i europejskiej muzyki rozrywkowej i klasycznej

- „**Noce w ogrodach Hiszpanii**”- klasyczna muzyka hiszpańska w wyk. Piotra Bąka (absolwent poznańskiej Akademii Muzycznej, uczestnik wielu kursów mistrzowskich, laureat wielu nagród)

Koncerty obejrzało ok. 200 osób.

W sierpniu –oprócz wymienionych- byliśmy też współorganizatorem **MOTOPIKNIKU**.

Wrzesień to wielu spotkań organizacyjnych, związanych ze wznowieniem zajęć edukacyjnych KOK. Ale to też liczne imprezy; „Spotkania z podróżnikami”, „Maraton zumbi”, Dziecięce Poranki Filmowe, wystawy, spotkania.

- „**ACH, ŻEBYM TO JA...**” – (11.09), To trzecie spotkanie z cyklu „**KOŚCIAŃSKIE ZEGARY. Wspólne Kościaniaków Śpiewanie.**” W plenerowym koncercie wystąpili: Chór LUTNIA, Chór ARION, Retro Orkiestra, Grażyna Wróblewska.

Widzów ok.130.

- **46.TURNIEJ DUDZIARZY WIELKOPOLSKICH**- W 2016 zmagania turniejowe odbyły się w kategoriach: kapela tradycyjna, sierszeńki, program dowolny oraz w prezentacjach Mistrz-Uczeń. W tym roku uczestniczyły w Turnieju: Kapela Dudziarska z Połajewa, „Kozłary” ze Stęszewa, Kapela Centrum Kultury „Zamek” z Poznania, Kapela Dudziarska GOKiR z Krobi, „Biskupianie” z Domachowa, „Żeńcy” z Nietążkowa, „Kukułeczki Spod Babimostu”, „Migłance”, z Bukówca Górnego, Kapela Dudziarska ze Starego Gołębinia oraz kościańskie „Sokoły”. Nagrodzono Kapelę „Kozłary”, „Sokoły”, „Kukułeczki”.

Gościem specjalnym Turnieju była „Kapela **BRODÓW**”.

Turniej odbywa się w Kościanie, Czempiniu i Starym Gołębinie. Wysłuchało go i obejrzało ok.300 osób.

-ZAWSZE JESTEŚ TU MILE WIDZIANY- (20.09) –widowisko sceniczne, przygotowane w związku z pobytem w Kościanie „Łącznika z Paryża” MACIEJA MORAWSKIEGO i promocją 3. tomu jego książki „Dwa brzegi. Zapiski Weterana Zimnej Wojny. W widowisku (scen. i reż. Janusz Dodot, muz. Michał Dolata) przygotowanym przez Kościański Teatr Kameralny udział wzięli również: „Chór „Muza” i Szkoła Tańca „Poezja”.

Spotkaniu z Maciejem Morawskim towarzyszyło otwarcie wystawy **„W aurze Petroniusza. Henryk Sienkiewicz- Kazimierz Morawski”**

W imprezie wzięło udział ok.150 osób.

-„Obłoki”- (30.09) program przygotowany dla uczestników spotkania Związku Kombatantów. Wystąpili: Anna Tomaszewska (śpiew), Michał Dolata (muzyka), Janusz Dodot (słowo; scen.,reż.)

-„MOJA PRZYGODA Z MALARSTWEM” (30.09)-wernisaż wystawy Jerzego Skucińskiego (nauczyciel historii, stroiciel fortepianów, pasjonat turystyki) zgromadził blisko 100 osób; Wystawa w ramach cyklu „Moje hobby, moja pasja” prezentowała głównie pejzaże i portrety trwała do połowy października.

Październik rozpoczął się w Ośrodku od mocnego uderzenia. To **koncert zespołu TURBO**. Koncert ten odbył się w ramach największego heavy metalowego tournée w Polsce (40 miast), które rozpoczęło się w Książu Wlkp., a zakończyło w Poznaniu. Podczas koncertów „Bach to the past” muzycy wykonali materiał z „Kawalerii szatana”(powszechnie uważana za największą heavy metalową produkcję lat 80.XX wieku w Polsce.)

Koncert zgromadził blisko 250 odbiorców.

- KONCERT Z OKAZJI 140- LECIA CHÓRU „LUTNIA”(8.09)- Koncert ten zgromadził rzesze sympatyków „Lutni”, przedstawicieli zaprzyjaźnionych chórów oraz miłośników chóralnego śpiewu. Pięknego koncertu Jubilata wysłuchało ok. 350 osób.

Salę widowiskową wypełniła też po brzegi publiczność podczas **KONCERTU UCZNIÓW SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA IM. KS. DR J. SURZYŃSKIEGO** (koncert w dniu 13.10)

Prawdziwym przebojem 2016 roku okazał się (opisywany już wyżej) **„Babski kabaret”** (16.10).

Od 17.10. można było podziwiać wystawę fotograficzną **„HANDEL” Sławomira Skrobały**. (W ramach III Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii, Projektu PKS, mecenat objęło Miasto Kościan). Wystawa trwała do 28.10. Obejrzało ją ok.100 osób.

- **SPOTKANIE Z MARIANEM DZIĘDZIELEM** (26.10) – cenionym aktorem filmowym. Teatralnym i telewizyjnym, znanym m.in. z filmów W. Smarzowskiego. Spotkaniu towarzyszył pokaz filmu „Moje córki krowy”.

KOK- współorganizatorem tej imprezy; zgromadziła ona ok.300 widzów.

WERNISAŻ WYSTAWY IZABELI SUWICZAK „INTROSPEKCJA” – studentki Architektury Politechniki Poznańskiej – odbył się 5.11. Wystawa trwała do 20 listopada i odwiedziło ją prawie 140 osób.

W listopadzie miało też miejsce otwarcie innej wystawy (25.11): „**PTAKI ...i nie tylko**”. Na wystawę składało się kilkadziesiąt fotografii Mateusza **Wójcika** (student Politechniki Poznańskiej).

Jego prace obejrzało ok. 150 osób.

-**KONCERT Z OKAZJI NARODOWEGO ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI** (6.11) rozpoczął kościańskie obchody tegoż Święta. Zgromadzona publiczność (ok.170 osób) wysłuchała Orkiestry Wojskowej z Żagania i solistów: Katarzyny Kucharz, Jagody Mikołajczyk i Szymona Rzeszowskiego.

10 listopada odbyło się **SPOTKANIE Z PPLK. GRZEGORZEM KALICIAKIEM-** dowódcą obrony ratusza w Karbali i **st. sierż. Arturem Mielczarkiem-** żołnierzem uczestniczącym w obronie ratusza. Przed spotkaniem odbyła się projekcja filmu „Karbala”. W Spotkaniu uczestniczyło ponad 120 osób.

W dniu Święta Niepodległości uczestniczyliśmy, zapewniając obsługę techniczną, w oficjalnej uroczystości na kościańskim rynku, a wieczorem zaproponowaliśmy mieszkańcom naszego miasta koncert pt. „**Piękna blask nieustanny**” w wyk. zespołu **ADALBERT CONSORT**. Koncertu wysłuchało 60 osób.

W listopadzie odbyła się też premiera spektaklu „**A BĘDZIE TAM...**” (scen., reż. Janusz Dodot, muz. Marta Handke, opiekunowie- Agnieszka Konieczna, Anna Hordecka, Eliza Kozłowska) . W przygotowanie tego spektaklu zaangażowani byli: Zespół Szkół im. M. Konopnickiej, Stowarzyszenie „Patrzmy sercem” i Kościański Ośrodek Kultury. To już trzeci spektakl, przygotowany w ramach innowacji pedagogicznej realizowanej w ramach projektu „Teatrzyk różnaitości”. Zadaniem teatru jest tutaj też wymiar terapeutyczny.

Odbyły się dwie prezentacje, które obejrzało ok. 300 widzów.

W/w działania teatralne, a przede wszystkim rezultaty (bardzo korzystnie wpływające na uczestników zajęć teatralnych) w znacznym stopni przyczyniły się do pomysłu zorganizowanie w Kościanie Integracyjnych Spotkań Teatralnych. Pierwsza edycja w maju 2017 roku.

Listopad to też miesiąc, w którym prezentowaliśmy opisane już: Profesjonalne Kino Objazdowe, wznowienie spektaklu Teatru 50+ „AMAND”- „ Nie ma się co...” (na uwagę zasługuje gościnny udział w przedstawieniu Krzysztofa Starkiewicza z Gubina i Stefana Stani z Wrocławia), „ Rodzinne Spotkania z Bajką”, „Spotkanie z podróżnikiem”.

To również KONCERT UWIELBIENIA, spektakle Teatrów Edukacyjnych, Spotkania Seniorów, Spotkanie Chórzystów.

Grudzień rozpoczął **XXIX Turniej Literatury Staropolskiej**. Jury w składzie A. Jakubowska i J. Dodot główną nagrodę przyznało Zofii Samol. Liczba uczestników i widzów- ok.28.

-3 grudnia gościli na kościańskiej scenie tancerze poznańskiego Teatru Wielkiego. Zaprezentowali widowisko „**Kafka/Szulc: OBJAWIENIA I HEREZJE**” (choreografia i reżyseria: Tomasz Kajdański). To trudne w odbiorze widowisko obejrzało...150 osób!

Również artyści Teatru Wielkiego i aktorzy Stowarzyszenia „Z głową w chmurach” pomogli nam w happeningu, związanym z „**Rozświetleniem Choinki**” na kościańskim rynku. Świąteczne postaci na szcudłach, muzyka, śpiew (w wyk. Izabeli Woźniak) przyciągnęły przeszło 300 osób(głównie tych najmłodszych).

Współpraca z artystami poznańskiego teatru będzie kontynuowana i w 2017 roku kościańska publiczność zobaczy m.in. „Dziadka do orzechów”.

-**KONCERT „LUXTORPEDY”**(11.12) obejrzało przeszło 300 osób. To właśnie w Kościanie kończyła się trasa koncertowa, wyznaczona przez zespół na 2016 rok. Zespół promował album MYWASWYNAS.

- Grupa Teatralna **AMAND** zagrała specjalnie przygotowany program kolędowy(12.12.) w świetlicy Zespołu Opieki Zdrowotnej dla licznie zebranych działaczy Polskiego Czerwonego Krzyża i Honorowych Dawców Krwi.

- Przeszło 200 uczestników wzięło udział w **WARSZTATACH BOŻONARODZENIOWYCH** (17.12). Dzieci malowały ozdoby z drewna i styropianu, zdoły bombki (decoupage), wyklejały świąteczne obrazki. Ale największym zainteresowaniem okazało się przygotowanie i wypiekanie (pod okiem fachowców z Piekarni Mariana Kurasiaka) świątecznych pierników!

-**Szopka Bożonarodzeniowa** (18.12) z żywymi zwierzętami, przyciągnęła na rynek rzeszę osób (zwłaszcza najmłodszych).

W godzinach popołudniowych młodzi kościaniacy mogli obejrzeć **święteczne widowisko plenerowe pt. „RUDOLF CZERWONONOSY”**. Ten performatywny spektakl ze Św. Mikołajem i Śnieżynkami na szczudłach, z reniferami skaczącymi na szczudłach powerizer, aktorami „plującymi” ogniem obejrzało ponad 100 osób, nie kryjąc zachwyty.

Grudzień to również czas świątecznych szopek, wigilijnych spotkań, charytatywnych działań (największe przedsięwzięcie KOK to wspomniany koncert ”Dla Janka”, świątecznych spektakli (Teatry Edukacyjne).

W wymienionych imprezach przywołanych zostało kilka sekcji edukacyjnych, działających w Kościańskim Ośrodku Kultury. Wymieńmy wszystkie, bo to znaczący dział pracy Ośrodka:

-NAUKA GRY NA SKRZYPCACH I FORTEPIANIE -instruktor Joanna Szwarz. Grupa skupia 18 uczestników w wieku od 6 do 14 lat (grudzień 2016). Zajęcia odbywają się 1-2 razy w tygodniu. Koncerty 2 razy w roku w KOK.

-MALARSTWO, RYSUNEK AKADEMICKI, TKACTWO ARTYSTYCZNE. Instruktor: Galina Domagała. Ilość uczestników- 25, w wieku 6-17 lat (grudzień 2016). Zajęcia odbywają się 3 razy w tygodniu. Wystawy w KOK, udziały w szkolnych i regionalnych wystawach. W omawianym okresie sprawozdawczym 2 Główne Nagrody i Wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie na Białorusi.

-TANIEC –HIP HOP I STREET DANCE, instruktor- Sandra Leśnik. Ilość uczestników- 38, w wieku 7-16 lat (grudzień 2016). Zajęcia odbywają się 1 w tygodniu. W 2016 kościańscy tancerze zdobywali nagrody i wyróżnienia:

- Turniej Tańca Zachodnie Zderzenia (Poznań) -IV miejsce formacja młodsza Bubble Beat, IV miejsce formacja starsza Street Beat,

- Turniej Formacji Tanecznych i Solistów (Mosina) -I miejsce solo Wiktoria Kuciak, finał solo – Zuza Kuciak, Kinga Puzyrewicz- osobowość turnieju

- Dance Challenge (Luboń)- finał solo i in.

- Grand Prix Polski (Września) – III miejsce solo-Wiktoria Kuciak (!!!), finał solo Zuzia Kuciak

- ZAJĘCIA PLASTYCZNE, instruktor- Dorota Borowiak. Ilość uczestników w grudniu- 28, w wieku 5-15 lat. Zajęcia- raz w tygodniu. Wystawa „Moja pasja, moje hobby” w KOK.

- TEATR „AGRAFKA”, instruktor – Aleksandra Jakubowska. Ilość uczestników w grudniu- 21, w wieku 14-18 lat. Zajęcia- raz w tygodniu. Realizacje w w/w okresie: „Wyspa skarbów”,

„Poczekalnia”, które pokazywane były w szkołach i przedszkolach oraz – „Wyspa” - podczas Festiwalu Baśni. Obejrzało je setki dzieci.

- **ZAJĘCIA TEATRALNE** (grupa początkująca), instruktor- Aleksandra Jakubowska. Ilość uczestników- 8 (grudzień), w wieku- 7-10 lat. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu. W omawianym okresie grupa zrealizowała spektakl pt. „Przygody misia”, który obejrzało ok. 500 widzów.

- **NAUKA GRY NA GITARZE**, instruktor- Michał Dolata. Ilość uczestników- 40, w wieku 5- 35 lat. Zajęcia indywidualne- raz w tygodniu.

Uczestnicy zaprezentowali się m.in. podczas WOŚP.

- **KAPELA DUDZIARSKA „SOKOŁY”** – Instruktorzy: Krzysztof Kuśnierek, Andrzej Frankowski. Opiekun - Aleksandra Jakubowska. Ilość uczestników- 16, w wieku- 8-25 lat. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu (plus zajęcia dodatkowe przed konkursami). Od stycznia 2016 kapela była zapraszana na: Przegląd Kapel „ Młody muzyk ludowy”- Śmigiel (II nagroda- Młody instrumentalista- Patrycja Kozłowska, Wyróżnienie- Młody instrumentalista- Katarzyna Kruszona), Konfrontacje Kapel Ludowych- Kopanica, Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Ludowych –Poznań (Wyróżnienie dla kapeli „Za kultywowanie oryginalnej muzyki i tradycji ludowej”), „Na szlaku kultur”- Chojnice, Ogólnopolski Festiwal Kapel I Śpiewaków- Kazimierz Dolny, I Międzynarodowy Festiwal Muzyków Ludowych- Rawicz, Turniej Dudziarzy Wielkopolskich- Kościan (Główna nagroda w kat. Kapela tradycyjna), Korowód Św. Marcina-Poznań. Kolędowali również w kościołach diecezji kościańskiej.

ZUMBA, instruktor- Magdalena Wywrocka. Ilość uczestników – 45 (grudzień), w wieku 13- 65 lat,. Zajęcia odbywają się 2 razy w tygodniu. Grupa uczestniczyła m.in. w pokazach podczas WOŚP i DNI KOŚCIANA.

BALET- instruktor: Marta Murmyło. Ilość uczestników- 20(grudzień), w wieku 3- 10 lat. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu. Grupa zaprezentowała się m.in. podczas XXX Dni Kościana.

KOŚCIAŃSKI TEATR KAMERALNY- instruktor Janusz Dodot. Ilość uczestników - 9, w wieku 25- 63. Realizacje od stycznia 2016:

- „Kiepora, foxtrot, kulinaria”

- „Surzyński”(koncerty i widowiska w Kościanie, Czempiniu, Lubiniu, Wyskoci, Gryżynie)

- widowisko „Wiara. Nadzieja. Miłość.”

- widowisko „Zawsze jesteś tu mile widziany”
- koncert „Obłoki”
- spektakl „Przenikanie” - wznowienie i prezentacja w Teresinie, podczas Festiwalu „Galimatias”(14.10)

W 2016 roku Kościański Ośrodek Kultury organizował i współorganizował również imprezy charytatywne:

- wspominane już **WOŚP i Koncert Noworoczny**
- **Koncert dla Stasia** (chorego na białaczkę Stasia Kowalczyka). Zebraliśmy prawie 6000,00zł. Na scenie wystąpili: Zespół Pieśni i Tańca Żeńcy Wielkopolscy z Nietązkowa, szkoła Tańca „Poezja” i Orkiestra OSP z Krzywina.
- **MARATONY ZUMBY-** (26.02 i 9.09), by uczestniczyć w tych tanecznych maratonach uczestnicy musieli „wkupić się” przyniesieniem karmy oraz „wszystkiego, co przyda się” potrzebującym zwierzętom. Setki zebranych „darów” przekazaliśmy kościańskiemu Towarzystwu Opieki nad Zwierzętami. Sala KOK-u wypełniona była (zarówno w lutym, jak i we wrześniu) tańczącymi „po brzegi”.
- **„GRAMY DLA JANKA. Aby mógł żyć z całych sił.** (17.12) Na leczenie i rehabilitację Janka Michalaka. Zebraliśmy prawie 4.400,00 zł. Dla Janka zagrali: Chór „Muza”, Jaromi zez Ekom, Grandpas, Flow Garden, Michał Dolata Renata Majorek, Marcin Ruszkiewicz, Stach Łukaszewski, Marek Smelkowski.

Na koniec „przyglądania” się imprezom, w których realizację był zaangażowany Kościański Ośrodek Kultury, pozwolę sobie- już tylko z nazwy- wymienić:

- prezentacje teatralne w ramach Teatrów Edukacji
- spotkania Harcerzy Seniorów
- spotkania Klubu Seniorów „Przebiśnieg”
- konferencje naukowe, zebrania organizacji społecznych, politycznych i religijnych
- Book Swap
- próby działań artystycznych OHP

- „Dzień na Wieży”
- Konkurs o ruchu drogowym
- Debata z Seniorami, dotycząca poprawy ich bezpieczeństwa
- otwarcie Sali widowiskowo-sportowej
- sesje Rady Miasta i in.

Pracownicy Kościańskiego Ośrodka (Dorota Borowiak, Katarzyna Konik, Janusz Dodot uczestniczyli (bezpłatnie) –jako jurorzy- w „Konkursie recytatorskim dla uczniów klas I-III” w Starych Oborzyskach, konkursie plastycznym „W trosce o nasze bezpieczeństwo”, organizowanym przez Urząd Miejski w Kościanie i „Konkursie na najładniejszą ozdobę wielkanocną”, organizowanym przez Starostwo Powiatowe w Kościanie, „Stop uzależnieniom”, organizowanym przez Sanepid-Kościan

W proponowanych przez Kościański Ośrodek Kultury imprezach wzięło udział tysiące odbiorców. Dla przykładu: Koncert Noworoczny-470, Maraton Zumby- 110, Widowisko „Wiara. Nadzieja. Miłość.”-250, „Kiepora, foxtrot, kulinaria”-120, Festyn z okazji Dnia Dziecka-700, koncert Meli Koteluk- 1500, koncert Małgorzaty Ostrowskiej-1500, występ C.Żaka i A. Barcisia-800, happening „ Światowy dzień autyzmu”-100, Koncert krakowskiego Chóru i Orkiestry Bazyliki oo. Cystersów...-130, „Nocleg w Apeninach”-80, Koncert karnawałowy „TONU”- 250, recital J. Borkowskiego- 180, monodram A. Jurczyńskiego-210, kabaret Paraniennormalni- 420, „Teatr na poduszkach”-90, wystawę „Kolorowe nastroje” obejrzało 190 osób, festyn z okazji Dnia dziecka-700, Balik Przebierańców-192, I Kościański Festiwal Baśni –ok. 700, spektakl „Nie ma się co...”-460, spektakl „A będzie tam...”-300, „Babski kabaret”-400, bajka „Śpiąca Królewna”- 270, Koncert „Dla Janka”-320, Warsztaty bożonarodzeniowe- 200.

Przytaczam te liczby, aby przybliżyć, jak szeroki krąg odbiorców uczestniczy w imprezach i działaniach Kościańskiego Ośrodka Kultury. Traktowanie tych liczb, jako jedyne wyznacznika i miernika pracy Ośrodka byłoby ogromnym nieporozumieniem. W ocenach pracy Ośrodka musimy pamiętać o innych, czasem znacznie ważniejszych kryteriach, np. edukacyjnych, dydaktycznych, wychowawczych, terapeutycznych i in.

W okresie sprawozdawczym zostały również zrealizowane prace wykończeniowe w holu Ośrodka i pomieszczeniach biurowych (zakup nowych lamp biurowych). Wyremontowane zostały: korytarz (wejście od placu KOK) i przylegające do niego pomieszczenia magazynowe, gospodarcze, archiwum (zakup nowych regałów) oraz kuchnia(wyposażenie jej w sprzęt AGD i nowe meble). Zostały też zamontowane nowe schody, prowadzące ze sceny do garderób.

Nie zajmujemy się –poza koniecznymi pracami- zewnętrzną elewacją budynku, gdyż wobec zamierzonych prac związanych z rozbudową Kościańskiego ośrodka Kultury i przekształcenia go w nowoczesne, przystające do XXI wieku prawdziwe Centrum Kultury, prace takie nie miałyby wytłumaczenia, zarówno estetycznego, jak i finansowego.

W 2016 roku zakupiliśmy m.in. odtwarzacz DVD MP3, nagrywarkę przenośną, przenośne kurtyny sceniczne z naciągami, ekran przenośny DeLuxe PRO, mikser Audio Soundcraft LX 7, fortepian cyfrowy YAMAHA GRAND TOUCH GTI, fortepian akustyczny KAWAI.

Napisaliśmy i złożyliśmy cztery projekty do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w celu pozyskania funduszy na:

-Wojewódzki Integracyjny Przegląd Teatralny, Kościański Festiwal Baśni- spektakle i warsztaty teatralne, Nagranie płyty „Pokażę ci miasto piękne” oraz Przeprowadzenie remontu garderoby dla artystów oraz toalet w budynku KOK.

Dyrektor
Kościańskiego Ośrodka Kultury
(-) Janusz Dodot