



W okresie nastoletnim brałam udział w licznych spektaklach, konkursach, do których przygotowywał mnie Janusz Dodot. W niektórych z nich zajęłam bardzo istotne miejsca. Teraz widzę jaki istotny wpływ miały te doświadczenia na mnie i innych młodych aktorów (a wiem, że tyczy się to ludzi w każdym wieku, w tym i seniorów). Dodam, że na wielu ogólnopolskich przeglądach nasza kościańska reprezentacja zajmowała wszystkie czołowe miejsca dla każdej kategorii- co świadczy jednoznacznie o przygotowaniu merytorycznym i artystycznym, jakie zdobywaliśmy pod kierunkiem Janusza Dodota.

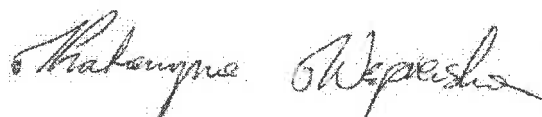
Po szkole średniej wyjechałam i mieszkłam w różnych krajach. Starłam się w każdym z nich aktywnie działać artystycznie, przez co miałam styczność z tym jak prezentuje się poziom tamtejszych placówek i kompetencji osób zarządzających nimi. Gdy wróciłam do Polski- okazało się że czeka na mnie niespodzianka. Oto okazało się, że Kościański Ośrodek Kultury w ciągu zaledwie kilku lat stał się miejscem na miarę europejską- wysokorozwiniętą placówką, reprezentującą wysoki poziom przedsięwzięć artystycznych oraz możliwości technicznych i infrastrukturalnych. Taki wspaniały potencjał, u podstaw którego leży dużo ciężkiej i rzetelnej pracy oraz ogrom doświadczenia.

Dziękuję tymi doświadczeniami gwoli zaprezentowania Panu perspektywy osoby, której życie zostało w znaczący sposób odmienione. Nie mam intencji gloryfikowania nikogo, nie zamierzam udawać, że rzeczywistość jest czarno- biała; widzę szerszy kontekst. W mojej wypowiedzi skupiam się po prostu na autobiograficznych faktach. Moim zamiarem jest unaocznnić, że dla wielu ludzi współpraca z Januszem Dodotem ma kolosalne znaczenie. Ci, którzy wtedy mieli po 15,17,19 lat, teraz są dorosłymi trzydziestolatkami, samodzielnymi, pracującymi, mającymi wpływ na inne życia i istnienia. Są teraz ludźmi zakładającymi rodziny, będącymi rodzicami dla własnych dzieci... Rodzicami, którzy mają ukształtowaną wrażliwość i stabilną osobowość, między innymi dzięki sztuce. Być może nawet niektóre z tych osób uczą teraz dzieci naszych przyjaciół, współpracowników, rodziny..? Co chcielibyśmy, by oni im przekazywali? Wiem, czego ja bym im życzyła- i to właśnie staram się przekazywać gdy sama pracuję z dziećmi, dorosłymi.. A mam to w sobie między innymi dzięki współpracy z Januszem Dodotem.

Teraz, jako człowiek dorosły, wróciłam, gotowa do tworzenia własnych projektów we współpracy z Kościańskim Ośrodkiem Kultury. Wróciłam, prowadząc rozmaite warsztaty, posiadając swój autorki materiał- chcąc tu tworzyć, współpracować z Dyrektorem. Plany te zostały przymusowo przesunięte z powodu pandemii- sytuacji, która dla nas wszystkich jest trudna, nadal są jednak aktualne. I życzę sobie oraz innym Kościaniakom, by takie pozostały- i aby niebawem zaczęły się realizować.

Do wiadomości: Radnych Miasta Kościana oraz Dyrektora Kościańskiego Ośrodka Kultury Janusza Adama Dodota.

Z poważaniem, Katarzyna Węgierska



Dotyczy petycji w sprawie nieprzedłużenia umowy z Dyrektorem Kościańskiego Ośrodka Kultury  
ul. Mickiewicza 11 64-000 Kościan Panem Januszem Dodotem.

W załączeniu przekazuję zgodę Pana Dyrektora Dodota.

*Katarzyna Wępińska*

Janusz Dodot



Bardzo dziękuję Katarzynie Węgierskiej, zam. [redacted] za  
wystąpienie z inicjatywą Petycji i ,oczywiście, wyrażam zgodę na wniesienie Petycji w mojej  
sprawie.

Janusz Dodot

*Janusz Dodot*